



Kurslitteratur – Etnologi I, 30 hp, GN, (ETG001)

Delkurs 1: Tid, rum, människa, 7,5 hp

Böcker

Ambjörnsson, Fanny. 2021. *Rosa: den farliga färgen*. Stockholm: Ordfront [264 sidor]

Arvidsson, Alf. 1999. *Folklorens former*. Lund: Studentlitteratur, s. 7-100 [93 sidor]

Ehn, Billy & Löfgren, Orvar. 2010. *The secret world of doing nothing*. Berkeley: University of California Press, s. 8-13 & 14-65 [58 sidor]

Ekström, Simon & Kaijser, Lars. (red). 2019. *Djur: Berörande möten och kulturella märtpunkter*. Göteborg: Makadam, s. 7-34 + 3 valfria kapitel [ca. 115 sidor]

Hübinette, Tobias, Hörnfeldt, Helena, Farahani, Fataneh & León Rosales, René (red.). 2012. *Om ras och vithet i det samtida Sverige*. Tumba: Mångkulturellt centrum, s. 11-36 + urval 30 sidor [55 sidor]

Jönsson, Håkan. 2020. *Svensk måltidskultur*. Stockholm: Carlssons, s. 7-18, 44-111, 146-181 [113 sidor]

Nilsson, Jenny, Nylund Skog, Susanne & Skott, Fredrik (red.). 2019. *Sånt vi bara gör*. Stockholm: Carlssons i samarbete med Institutet för språk och folkminnen, eget urval, minst 30 sidor [30 sidor]

Skott, Fredrik. 2021. *Vardagsskrock: från abrakadabra till önskebrunn*. Första upplagan [Malmö]: Polaris fakta, s. 9-35 + eget urval minst 20 sidor [45 sidor]

Antologibidrag/kapitel

Bremer Gagnesjö, Signe. 2020. "Kollektivtrafikens könstyranni." I Rönnblom, Malin, Linander, Ida & Sandberg, Linda (O)Tryggt? *Texter om makt, plats och motstånd*. Stockholm: Premiss förlag s. 235-259 [24 sidor]

Bäckman, Maria. 2007. "Vad är en Kafkapocket? Om ungdom och sexualitet på muséer." I Jönsson, L-E (red.), *Sexuellt*. Kulturen i Lund: Lund s. 61-78 [17 sidor]



Egard, Hanna & Hansson, Kristofer. 2020. "Strandsatt och förbisedd – men envis. Erfarenheter av att resa kollektivt med funktionsnedsättning." I Enriksson, Malin & Lindkvist, Christina (red.). *Kollektiva resor: utmaningar för socialt hållbar tillgänglighet*. Lund: Arkiv förlag s. 107-120 [13 sidor]

Gerholm, Lena. 1994. "The Concept of Culture in Ethnology." I Annick Sjögren & Lena Janson (red.) *Culture and management in a changing Europe*. Tumba: Multicultural Centre (Mångkulturellt centrum), s. 15-27 [12 sidor]

Gustafsson, Lotten. 1995. "Bocken brinner! En dialog på offentlig plats och i Gävles lokalpress." I Klein, Barbro (red.). *Gatan är vår!: ritualer på offentliga platser*. Stockholm: Carlsson, s. 190-219 [29 sidor]

Göransson, Michelle. 2016. "Kropp, sexualitet och känslor." I Lundberg, Anna & Werner, Ann (2016). *En introduktion till genusvetenskapliga begrepp*. Göteborg: Nationella sekretariatet för genusforskning, s. 39-44 [5 sidor]

Salomonsson Anders. 1979. "Svensken och kräftorna. Sommarfinal och nationell rit." I Frykman, Jonas & Löfgren, Orvar (red.) *Svenska vanor och ovanor*. Stockholm: Natur och kultur, s. 33-55 [22 sidor]

Artiklar

Borda, Beatriz & Lundin, Susanne. 1989. "Vem får grädden på tårtan: Om samhällets subtila maktstrukturer i Pierre Bourdieus sociologi." *Rig* 1986:3, s 66-86 [20 sidor]

Fundberg, Jesper. 2012. En etnisk tackling mot ett kompakt försvar? En kunskapsöversikt om idrott och etnicitet. I Dartsch Nilsson, Christine & Pihlblad, Johan (red.), *Vem platsar i laget?: en antologi om idrott och etnisk mångfald*. Stockholm: Centrum för idrottsforskning, s. 13-19 [6 sidor]

Ingridsdotter, Ingrid. 2020. "Ecke, pappa och jag. Klass, social mobilitet och samhällsförändring." *Kulturella Perspektiv* 1-2(29), s. 83-90 [7 sidor]

Kirshenblatt-Gimblett, Barbara. 1973. "Toward a theory of proverb meaning." *Proverbium* 22, s. 821-827 [6 sidor]

Lilja, Agneta. 2020. "Klassmärken – tecken som röjer. Om motstridiga logiker i ett institutionaliserat möte." *Kulturella Perspektiv* 1-2(29), s. 15-22 [7 sidor]

Runfors, Ann. 2020. "Utbildning, målmedvetenhet och vithet. Görande av klass bland kvinnor och män med polska föräldrar." *Kulturella Perspektiv* 1-2(29), s. 69-76 [7 sidor]



Shuman, Amy & Bhomer, Carol. 2004. "Representing Trauma: Political Asylum Narrative." *Journal of American Folklore*, Vol. 117, s. 394-414 [20 sidor]

Torell, Ulrika. 2007. "Att äta världen; De massproducerade sötsakernas idévärldar i Sverige 1860-1914." *RIG* 2007:1, s. 1-16 [16 sidor]

Totalt antal sidor: 985 sidor.

Delkurs 2: Samtid och vardag, 7,5 hp

Böcker

Ehn, Billy, Löfgren, Orvar & Wilk, Richard. 2016. *Exploring Everyday Life. Strategies for Ethnography and Cultural Analysis*. New York & London: Rowman & Littlefield, s. 11–113 [102 sidor]

Daun, Åke. 1974. *Förortsliv. En etnologisk studie av kulturell förändring*. Stockholm: Prisma, s. 52–97, 98–113 [60 sidor]

Fredriksson, Cecilia. 1998. *Ett paradys för alla. Epa mellan folkhem och förförelse*. Nordiska museets Handlingar 127. Stockholm: Nordiska museets förlag, s. 248–260 [12 sidor]

Hagström, Charlotte. 1999. *Man blir pappa. Föräldraskap och maskulinitet i förändring*. Lund: Nordic Academic Press, s. 28–69 [41 sidor]

af Klintberg, Bengt. 1986. *Råttan i pizzan: folksägner i vår tid*. Stockholm: Nordstedt, 7–12, 13-15, 63–67 [14 s]

Kåks, Helena. 2007. *Mellan erfarenhet och förväntan: Betydelser av att bli vuxen i ungdomars livsberättelser*. Linköping: Linköpings universitet, 26–48, 208–246 [60 sidor]

Ristilampi, Per-Markku. 1999. *Rosengård och den svarta poesin. En studie av modern annorlundahet*. Stockholm/Stehag: Symposion, s. 9–21, 73–90, 113–134 [50 sidor]

Sernhede, Ove, Rosales, René León & Söderman, Johan. 2019. *När betongen rätar sin rygg. Ortenrörelsen och folkbildningens renässans*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos, s. 9–47 [38 sidor]

Svensson, Birgitta. 2012. *Varför etnologi? En ämnesintroduktion för nya studenter*. Lund: Studentlitteratur, s. 7–22, 93–114. [36 sidor]

Antologibidrag/kapitel

- Agnidakis, Paul. 2022. Pendlarliv med tillgång till både stad och land – det berikade, goda livet? I Zachariasson, Maria, Öhlander Magnus & Pripp Oscar (red.) *Polarisering & Samexistens. Kulturella förändringar i vår tid*. Stockholm: Boréa bokförlag, s. 155–193 [38 sidor]
- Burman, Anders & Lena Lennerhed. 2017. ”Var är vi nu?” I Burman, Anders & Lena Lennerhed (red.) *Samtider. Perspektiv på 2000-talets idéhistoria*. S. 7–18 [11 sidor]
- Ferring, Mari. 2016. ”Visionens makt. Finns du med i framtidens stad?” I Ramberg, Klas (red.), *Stockholm som vara*. Stockholm: Stockholmia Förlag, s. 167–188 [21 sidor]
- Hansson, Kristofer. 2018. ”Vårt liv, min kris. Skilsmässans kulturella förändringar under 1970-talet.” I Salomonsson, Karin (red.), *Mitt och ditt: etnologiska perspektiv på ägandets kulturella betydelse*. Lunds universitet, s. 115–135 [20 sidor]
https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/44833953/Mitt_och_ditt_Karin_Salomonsson_WE_BB.pdf
- Kjær, Sarah Holst. 2007. ”Oceaner och kaptener.” I Jönsson, L-E (red.), *Sexuellt. Kulturen i Lund*: Lund, s. 121–131, 178 [10 sidor]
- Kverndokk, Kyrre. 2020. ”Klimatförändringarnas tid. Kulturella perspektiv på krismedvetande.” I Gustafsson Reinius, Lotten (red.), *Arktiska spår: Natur och kultur i rörelse*. Stockholm: Nordiska museets förlag, s. 164–181 [17 sidor]
- León Rosales, René. (2021). ”Learning to Resist “Othering”: On the Swedish Urban Justice Movement’s Learning Processes in Racialized Urban Landscapes.” I Carlson, Marie, *Gender and Education in Politics, Policy and Practice: Transdisciplinary Perspectives*. Cham: Springer International Publishing AG. s. 109–125 [16 sidor]
- Lundgren, Anna Sofia. 2020. ”Introduktion.” I Lundgren, Anna Sofia (red.), *Makt, moral, motstånd: engagemang för norrländska landsbygder*. Umeå: Umeå universitet, Institutionen för kultur- och medievvetenskaper. s. 5–26 (21 sidor)
- Nilsson, Bo. 2020. ”Rurala narrativ Opposition — makt — moral.” I *Makt, moral, motstånd: engagemang för norrländska landsbygder*. Umeå: Umeå universitet, Institutionen för kultur- och medievvetenskaper. s. 27–50 (23 sidor)
- O’Dell, Tom. 2009. ”My Soul for a Seat. Commuting and the Routines of Mobility.” I Shove, Elizabeth, Trentmann, Frank and Wilk, Richard (red.), *Time, Consumption and Everyday Life. Practice, Materiality and Culture*. Oxford & New York: Berg, s. 85–98 [13 sidor]



Vysotsky, Stanislav & Allaway, Jennifer Helen. 2018. "The sobering reality of sexism in the video game industry." I Gray, Kishonna, L. & Leonard, David J. (red.), *Woke Gaming: Digital Challenges to Oppression and Social Injustice*, s. 101–118 [17 sidor]

Åström, Lissie. 1991. "Den vanebildande vardagen. Om arbets- och familjeliv ur köns- och klassperspektiv." I Frykman, Jonas & Löfgren, Orvar (red.), *Svenska vanor och ovanor*. Stockholm: Kultur & Natur, s. 159–178 [19 sidor]

Artiklar

Andersson, Daniel & Cocq, Coppéli. 2016. "Från kolonisation till gruvexploatering. Nyttoperspektiv på naturen i Sápmi förr och nu." *Kulturella Perspektiv. Svensk etnologisk tidskrift* (25): 42–49 [7 sidor]
<https://www.umu.se/globalassets/organisation/fakulteter/humfak/institutionen-for-kultur--och-medievetenskaper/forskning/kp/kp-1-2016---for-webben.pdf>

Enevold, Jessica & Hagström, Charlotte. 2009. "Mothers, Play and Everyday Life: Ethnology Meets Game Studies.", *Ethnologia Scandinavica* 2009, vol 39, 27–41 [14 sidor]

Ek-Nilsson, Katarina. 2016. "Det moderna och det postmoderna. En introduktion." *Nätverket. Etnologisk tidskrift* (2016: 20), s. 9–13 [4 sidor]
https://www.antro.uu.se/digitalAssets/629/c_629668-1_3-k_20_3ek-nilsson.pdf

Gavanas, Anna. 2013. "Elderly Care Puzzles in Stockholm: Strategies on Formal and Informal Markets." *Nordic Journal of Migration Research*, 3(2): 63–71. [9 sidor] <https://journal-njmr.org/articles/abstract/10.2478/v10202-012-0016-6/>

Heimo, Anne & Koski, Kaarina. 2014. "Internet Memes as Statements and Entertainment." *Folklore Fellow's Network*, 4–12 [8 sidor]

Karlsson Minganti, Pia. 2014. "Unga muslimer och humor som norm." I: Nilsson, Fredrik & Jönsson, Lars-Eric (red.), *Skratt som fastnar: kulturella perspektiv på skratt och humor. Lund Studies in Arts and Cultural Sciences*, vol. 5, 39–59 [20 sidor]
https://www.su.se/polopoly_fs/1.445656.1563979244!/menu/standard/file/Unga%20muslimer%20och%20humor%20som%20norm.pdf

Karlsson Minganti, Pia. 2016. "Introducing "Fource Space". Young Muslims Negotiating Marriage in Europe." *Ethnologia Europaea*, vol. 46, nr. 1, 40–57. [18 sidor]

Kjær, Sarah Holst. 2011. "Home and the Longing for Easy Familiarity." *Ethnologia Scandinavica, Journal of Nordic Ethnology*, vol. 41, 56–69 [14 sidor]



Leach, Anna & Probyn, Miles. 2021. "Why people believe Covid conspiracy theories: could folklore hold the answer?" *The Guardian*. [2 sidor]

<https://www.theguardian.com/world/ng-interactive/2021/oct/26/why-people-believe-covid-conspiracy-theories-could-folklore-hold-the-answer>

Mellander, Elias. 2021. Med krisen som framtidshorisont: Om mötet mellan prepping och pandemin. *Kulturella Perspektiv – Svensk Etnologisk Tidskrift*, årg. 30, (8 sidor)

Peck, Andrew. 2015. "Tall, Dark, and Loathsome: The Emergency of a Legend Cycle in the Digital Age." *Journal of American Folklore*, 333–348 [15 sidor]

Silow Kallenberg, Kim & Sigvardsbotter, Erika. 2018. "Från omhändertagande till ansvarstagande. Nyliberal hälsa i etableringen av nyanlända." *Kulturella perspektiv. Svensk etnologisk tidskrift*, nr. 3–4, årg. 27, 46–56 [10 sidor]

Sjöstedt, Angelika. (2019). "Längtan efter något som man anar, men inte vet riktigt vad det är ens. Att läsa obygd queer." *Lambda Nordica* 54(1), 67–87 [20 sidor]

<https://www.lambdanordica.org/index.php/lambdanordica/article/view/565/536>

Skinner Thomas, Ryan. 2019. "Walking, talking, remembering: An Afro-Swedish critique of being-in-the-world." *African and Black Diaspora: An International Journal* 12 (1): s. 1–19. [19 sidor]

Wollin, Elisabeth & Hämeenaho, Pilvi. 2020. "Sustainable Living in a Periphery. Interpreting Ways of Rural Mobility in a Low-Carbon World." *Ethnologia Scandinavica*, vol. 50, 203–220 [17 sidor]

<https://kgaabokorder.se/sv-se/download/92fecfd78-3443-4a7d-b166-c17abdd1fad8>

Totalt antal sidor: 829 sidor.

Delkurs 3: Kulturhistoria, 7,5 hp

Böcker

Bringéus, Nils-Arvid (red.). 2003. *Arbete och redskap: Materiell folkkultur på svensk landsbygd före industrialismen*. 5., omarb. uppl. Stockholm: Carlsson, s. 9–41, 193–230, 290–321. [103 sidor]

Frykman, Jonas. 1977. *Horan i bondesamhället*. Lund: Liber förlag, s. 9–95, 180–219. [127 sidor]

Frykman, Jonas och Orvar Löfgren. 2019. *Den kultiverade människan*. 2., uppl. Malmö: Gleerups. [262 sidor].

Garnert, Jan. 2019. *Ut ur mörkret: Ljusets och belysningens kulturhistoria*. Lund: Historiska media, s. 11–33, 59–87, 179–197. [71 sidor]

Harjunen, Catarina. 2020. *Att dansa med de(t) skeva: Erotiska möten mellan människa och naturväsen i finlandssvenska folksägnen*. Åbo: Åbo Akademis förlag.

<https://research.abo.fi/en/publications/att-dansa-med-det-skeva-erotiska-m%C3%B6ten-mellan-m%C3%A4nniska-och-v%C3%A4sen->, s. 1–39, 92–118. [66 sidor]

Holmlund, Sofia och Sandén, Annika (red.). 2013. *Usla, elända och arma: Samhällets utsatta under 700 år*. Stockholm: Natur och Kultur, s. 13–24, 141–163. [35 sidor]

Hedenborg, Susanna och Wikander, Ulla. 2003. *Makt och försörjning*. Lund: Studentlitteratur, s. 69–84. [16 sidor]

Hellspång, Mats och Löfgren, Orvar. 1994. *Land och stad: Svenska samhällstyper och livsformer från medeltid till nutid*. 2., uppl. Malmö: Gleerups, s. 7–36, 54–101, 178–339. [240 sidor]

Klintberg, Bengt af. 2015. *Svenska folksägnen*. Stockholm: Norstedt., s. 6–78. [73 sidor]

Svensson, Birgitta. 2012. *Varför etnologi? En ämnesintroduktion för nya studenter*. Lund: Studentlitteratur, s. 35–47. [13 sidor]

Antologibidrag/kapitel

Karlsson, Pia. 1998. ”En officer och gentleman? De ryska sågfilarna och spionanklagelserna.” I *Bröd och salt: Svenska kulturkontakter med öst: En vänbok till Sven Gustavsson*, Roger Gyllin, Ingvar Svanberg och Ingmar Söhrman (red.). Uppsala: Uppsala universitet, s. 144–165. [22 sidor]

Lövkrona, Inger. 1990. ”Nyckelknippans semiotik: Den starka bondkvinnan – myt eller verklighet?” I *Nordisk etnologi och folkloristik under 1980-talet: Några forskningstrender presenterade vid en forskarkurs i Uppsala*, Anders Gustavsson (red.). Uppsala: Etnologiska institutionen, Uppsala universitet, s. 179–217. [39 sidor]

Lövkrona, Inger. 1999a. ”Kön, familj och arbete”. I *Familj och kön. Etnologiska perspektiv*, Birgitta Meurling, Britta Lundgren och Inger Lövkrona (red.). Lund: Studentlitteratur, s. 15–18. [4 sidor]

Lövkrona, Inger. 1999b. ”Hierarki och makt – den förmoderna familjen som genusrelation.” I *Familj och kön. Etnologiska perspektiv*, Birgitta Meurling, Britta Lundgren och Inger Lövkrona (red.). Lund: Studentlitteratur, s. 19–39. [21 sidor]



Nyman, Magnus. 1988. "Judarna i Sverige 1775–1782: Pressdebatt och toleransbeslut." I *Judiskt liv i Norden*, Gunnar Broberg, Harald Runblom och Mattias Tydén (red.). Uppsala: Universitetet, Studia multiethnica Upsaliensia, s. 153–178. [26 sidor]

Ramberg, Klas. 2004. "Ut ur skiten! Om hygien i folkhemmets bostadsfråga." I *Fataburen, Tio tvättar sig, Nordiska Museets och Skansens årsbok 2004*, s. 109–131. [23 sidor]

Waldetoft, Dan. 2004. "När Rya-Rya badade." I *Fataburen, Tio tvättar sig, Nordiska Museets och Skansens årsbok 2004*, s. 63–85. [23 sidor]

Artiklar

Bringéus, Nils Arvid. 1999. "Dryckesmönstret på Linnés tid." *Spiritus*, 1, s. 1–10. [10 sidor]

Malmberg, Denise. 1982. "'Sorry, I'm Bloody Mary today': Synen på menstruation i forskning och folkliga föreställningar." *Tradisjon*, 12, s. 59–76. [18 sidor]

Totalt antal sidor: 1192 sidor.

Delkurs 4: Kulturteori, 7,5 hp

Böcker

Bäckman, Maria. 2009. *Miljonsvennar. Omstridda platser och identiteter*. Göteborg och Stockholm: Makadam, s. 13-46, 149-188 [74 sidor]

De los Reyes, Paulina & Mulinari, Diana. 2005. *Intersektionalitet. Kritiska reflektioner över (o)jämlighetens landskap*. Malmö: Liber, s. 89-141. [53 sidor]

Ehn, Billy, Frykman, Jonas & Löfgren, Orvar. (1993). *Försvenskningen av Sverige: det nationellas förvandlingar*. Stockholm: Natur och kultur. [293 sidor]

Hastrup, Kirsten. 2010. *Kultur. Den flexibla gemenskapen*. Lund: Studentlitteratur. [205 sidor]

Svensson, Birgitta. 2012. *Varför etnologi? En ämnesintroduktion för nya studenter*. Lund: Studentlitteratur. Sid 23-34, 71-92, 103-106. [38 sidor]

Antologibidrag/kapitel

Gunnell, Terry, Íslands, Háskóli & Ronström, Owe. 2013. "Folklore och Performance Studies – en introduktion." I Ronström, Owe, Drakos, Georg & Engman, Jonas (red.). *Folkloristikens aktuella utmaningar: vänbok till Ulf Palménfelt*. Visby: Gotland University Press, s. 21-55. [35 sidor]. <https://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:604193/ATTACHMENT01.pdf>

Hammarlund-Larsson, Cecilia, Nilsson, Bo G. & Silvé, Eva, 2004. *Samhällsideal och framtidsbilder: perspektiv på Nordiska museets dokumentation och forskning*. Stockholm: Carlsson i samarbete med Nordiska museet. https://www.academia.edu/4103143/Samh%C3%A4llsideal_och_framtidsbilder_Perspektiv_p%C3%A5_Nordiska_museets_dokumentation_och_forskning Följande kapitel läses:

- Hammarlund-Larsson, Cecilia. 2004. "I denna tid af slapp nationalkänsla". Om Artur Hazelius, vetenskapen och nationen", s. 11-64. [55 s]
- Nilsson, Bo G. 2004. "Framtidens salt. Om museernas och folklivsforskarnas bidrag till folkhemsbygget", s. 67-139. [73 s]
- Silvé, Eva. 2004. "I samtiden eller för framtiden. Om ett kunskapsbygge i senmoderniteten", s. 140-228. [89 s]

Lundgren, Anna Sofia & Liliequist, Evelina. 2020. "Utmana och bekräfta. Andra bilder av landsbygden?" I Lundgren, Anna Sofia (red.), *Makt, moral, motstånd. Engagemang för norrländska landsbygder*. Umeå: Institutionen för kultur- och medievetenskaper, Umeå universitet, s. 165-183. [19 sidor] <http://umu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1506697&dswid=488>

O'Dell, Tom. 1998. "Svenskhetens dynamik: Att konfrontera jaget och den Andre". I *Dikotomier: Vetenskapsteoretiska reflektioner*, Fredrik Miegel och Fredrik Schoug (red.). Lund: Studentlitteratur, s. 181-199. [19 sidor]

Öhlander, Magnus. 2005. "Inledning." I Magnus Öhlander (red.), *Bruket av kultur. Hur kultur används och görs socialt verksamt*. Lund: Studentlitteratur, s. 11-42 [32 sidor]

Öhlander, Magnus. 2019. *Kulturbegreppet och isberget. I: Eftertankar – sex etnologer korsar sina spår*. Stockholm: Vulkan förlag, s. 13-46 [34 sidor]

Artiklar

Blehr, Barbro. 2019. "Samtidsetnologi före samtidsetnologin." *RIG: Kulturhistorisk tidskrift*, 102(4): 209-220. [12 sidor]

Ekström, Simon. 2019. "Vid samtidens vägskäl: Sigfrid Svensson som tröskelfigur." *RIG: Kulturhistorisk tidskrift*, 101:4: 195-208. [14 sidor].



- Farahani, Fataneh. 2013. "Diaspora och sexualitet. Förhandlingar om kön och sexualitet i ett föränderligt iransk-svenskt kulturellt landskap." *Tidskrift för Genusvetenskap*, 4: 97-116. [20 sidor] <https://ojs.ub.gu.se/index.php/tgv/article/view/2826>
- Habel, Ylva. 2008. "Whiteness Swedish Style." *Slut*, vol. 2. Sid. 41-51. [11 sidor]
- Handler, Richard & Linnekin, Jocelyn. 1984. "Tradition – genuine or spurious?" *Journal of American Folklore* 97: 273-290. [18 sidor]
- Hübinette, Tobias & Lundström, Catrine. 2011. "Den svenska vithetens melankoli." *Eurozine* <https://www.eurozine.com/den-svenska-vithetens-melankoli/?pdf> [10 sidor]
- Klein, Barbro. 2006. "Cultural Heritage, the Swedish Folklore Sphere, and the Others." *Cultural Analysis* 5: 2006. [21 sidor] <https://www.ocf.berkeley.edu/~culturalanalysis/volume5/pdf/klein.pdf>
- Silvén, Eva. 2014. "Constructing a Sami Cultural Heritage. Essentialism and Emancipation." *Ethnologia Scandinavica*, 44: 59-74. [16 sidor]
- Wiklund, Lisa. 2016. "Svenska snillen eller meriterade världsmedborgare? Nationell och kosmopolitisk identifikation hos internationellt verksamma svenska internetentreprenörer." *Kulturella perspektiv*, Vol. 25, nr 3-4, s. 18-29. [12 sidor]

Totalt antal sidor: 1153 sidor.