



Kurslitteratur – Kroppar och kläder. Erfarenheter, modifiering och materialitet, 7,5 hp, GN, (ETG775)

Böcker

Gradén, Lizette & Pettersson McIntyre, Magdalena (red.) 2009. *Modets Metamorfoser. Den klädda kroppens identiteter och förvandlingar*. Stockholm: Carlsson

- Gradén, Lizette & Pettersson McIntyre, Magdalena: Inledning, s. 9-27
- Pettersson McIntyre, Magdalena: Genus, sportmode och flexibla fibrer, s. 30-54
- Grimstad Klepp, Ingun: Klaer, kropp och velvaere, s. 76-106
- Ojanen, Karoliina: "Man går inte till stallet i minikjol", s. 55-75
- Nordberg, Marie: Som klippt och skapad för sin plats, s. 208-234

Antal sidor: 123

Tillgänglig: bokhandel och vid SUB

Steorn, Patrik 2009. Konstnärligt antimode. I: *Mode - en introduktion*, s. 225-249

Antal sidor: 25

Tillgänglig: bokhandel och vid SUB

Söderberg, Johan 2001. *Röda läppar och shinglat hår: Konsumtionen av kosmetika i Sverige 1900-1960*. Stockholm: Ekonomisk-historiska institutionen vid Stockholms universitet.

Kapitel 5-8, s. 53-150

Antal sidor: 98

Tillgänglig: bokhandel och vid SUB

E-resurser

Biddle-Perry & Cheang (red.) 2008. *Hair: Styling, Culture and Fashion*. Oxford: Berg.

- Biddle-Perry, Geraldine & Cheang, Sarah: Introduction: Thinking about Hair, s. 3-12
- 7. Cole, Shaun: Hair and Male (Homo)Sexuality, s. 81-96
- 8. Biddle-Perry, Geraldine: Hair, Gender and Looking, s. 97-110
- 9. Shirazi, Faegheh: Men's Facial Hair in Islam, s. 111-122
- 10. Tulloch, Carol: Resounding Power of the Afro Comb, s. 123-140
- 11. Church-Gibson, Pamela: Concerning Blondenness, s. 141-148
- 12. Edwards, Eiluned: Hair, Devotion and Trade in India, s. 149-166
- 19. Biddle-Perry, Geraldine & Cheang, Sarah: Conclusion: Hair and Human Identity, s. 243-254

Antal sidor: 108

Tillgänglig: E-bok SUB



Black, S. 2010. Ethical Fashion and Eco-fashion. In V. Steele (Ed.). *The Berg Companion to Fashion*. Oxford: Bloomsbury Academic, s. 244-251

Antal sidor: 8

Tillgänglig: E-bok SUB

Craik, Jennifer 2011. The Fastskin Revolution: From Human Fish to Swimming Androids', *Culture Unbound*, Volume 3, 2011, s. 71-82

Antal sidor: 12

Tillgänglig: E-tidskrift <http://www.cultureunbound.ep.liu.se>

Crane, Diana 1999. Clothing Behavior as Non-Verbal Resistance: Marginal Women and Alternative Dress in the Nineteenth Century, *Fashion Theory*, 3:2, s. 241-268

Antal sidor: 28

Tillgänglig: E-tidskrift SUB

Entwistle, Joanne & Wilson, Elizabeth (red.) 2001. *Body Dressing*. Oxford: Berg

- Entwistle Joanne & Wilson, Elizabeth: Introduction: Body Dressing, s. 1–10
- Entwistle, Joanne: The Dressed Body, s. 33–58

Antal sidor: 35

Tillgänglig: E-bok SUB

Fardouly, J; Pinkus RT., Vartanian L, R. 2017, The impact of appearance comparisons made through social media, traditional media, and in person in women's everyday lives, *Body Image*, Volume 20, 2017, s 31-39

Antal sidor: 9

Tillgänglig: E-tidskrift SUB

Guy, Ali, Green, Eileen & Banim, Maura (red.) 2001. *Through the Wardrobe: Women's Relationships with their Clothes*. Oxford: Berg

Antal sidor: urval ca 70 sidor

Tillgänglig: E-bok SUB

Heyes, Cressida & Jones, Meredith (red.) 2009. *Cosmetic Surgery: A Feminist Primer*. Farnham, England: Ashgate

- Kap 1. Heyes, Cressida & Jones, Meredith: Cosmetic Surgery in the Age of Gender, s. 1-17
- Kap. 2. Bordo, Susan: Twenty Years in the Twilight Zone, s. 21-33
- Kap. 3. Davis, Kathy: Revisiting Feminist Debates on Cosmetic Surgery, s. 34-47

Antal sidor: 47

Tillgänglig: E-bok SUB



Küchler, Susanne & Miller, Daniel (red.) 2005. *Clothing as Material Culture*. Oxford: Berg.

- Miller, Daniel: Introduction, s. 1-20
- Woodward, Sophie: Looking Good, Feeling Right. Aesthetics of the Self, s. 21-40

Antal sidor: 40

Tillgänglig: E-bok SUB

Laitala, Kirsi, Grimstad Klepp, Ingun & Hauge, Benedicte 2011. Materialised Ideals: Sizes and Beauty, *Culture Unbound*, Volume 3, 2011, s. 19-41

Antal sidor: 23

Tillgänglig: E-tidskrift <http://www.cultureunbound.ep.liu.se>

Lifter, R. (2020). Beyond Retro and the Pop Ragtrade. I *Fashioning Indie: Popular Fashion, Music and Gender*. London: Bloomsbury Visual Arts, s. 141-158

Antal sidor: 18

Tillgänglig: E-bok SUB

Zestcott, C.A; Tanya L. Tompkins, T.L.; Kozak Williams, M.; Livesay, K & Chan, K.L 2018. What do you think about ink? An examination of implicit and explicit attitudes toward tattooed individuals, *The Journal of Social Psychology*, 158:1, s. 7-22

Antal sidor: 16

Tillgänglig: E-tidskrift SUB

McNeil, Peter & Riello, Giorgio 2005. The Art and Science of Walking: Mobility, Gender and Footwear in the Long Eighteenth Century, *Fashion Theory*, vol. 9:2, s. 175-204

Antal sidor: 30

Tillgänglig: E-tidskrift SUB

Palmer, Alexandra & Clark, Hazel (red.) 2005. *Old Clothes, New Looks. Second-Hand Fashion*. Oxford: Berg.

- Palmer, Alexandra & Clark, Hazel: Introduction, s. 1-5
- Palmer, Alexandra & Clark, Hazel: Historical Perspectives. Introduction, s. 9-12
- Lemire, Beverly: Shifting Currency. The Culture and Economy of the Second Hand Trade in England, c. 1600-1850, s. 29-47
- Palmer, Alexandra & Clark, Hazel: Trading Cultures. Introduction, s. 99-101
- Tranberg Hansen, Karen: Crafting Appearances. The Second Hand Clothing Trade and Dress Practices in Zambia, s. 103-117
- Palmer, Alexandra & Clark, Hazel: Contemporary Refashioning. Introduction, s. 171-176
- Jenss, Heike: Sixties Dress Only! The Consumption of the Past in a Retro Scene, s. 177-196
- Palmer, Alexandra: Vintage Hores and Vintage Virgins: Second Hand Fashion in the Twenty-First Century, s. 197-214
- Rovine, Victoria: Working the Edge: XULY.Bët's Recycled, s. 215-227

Antal sidor: 103

Tillgänglig: E-bok SUB



Pitts, Victoria 2003. *In the flesh The cultural politics of body modification*. Gordonsville: Palgrave Macmillan, s. 1-149
 Antal sidor: 149
 Tillgänglig: E-bok SUB

Summers, Leigh 2001. *Bound to Please. A History of the Victorian Corset*. New York: Berg

- Introduction, s. 1-36
- Minst ett av de övriga kapitlen

Antal sidor: urval, ca 60
 Tillgänglig: E-bok SUB

Kompendium (texter tillgängliga i Athena)

Frisell, Ann 1998. Jakten på den perfekta näsan. I: Gerholm, Lena (red.) *Behag och begär: kulturella perspektiv på kroppens, intimitetens och sexualitetens transformationer*. Stockholm: Carlsson, s. 17-32 Antal sidor: 16

Matthews David, Alison 2015. *Fashion victims: the dangers of dress past and present*, London: Boomsbury Visual Arts

- Introduction: Death by Fashion in Fact and Fiction, s. 4-10, 12-13, 15-16, 18-25

Antal sidor: 19

Lövgren, Karin 2016. "Att köpa kläder när man blir äldre, det är hopplöst". Konsumtion, mode och åldrande. I: de Wit Sandström, Ida & Fredriksson, Cecilia (red.) *À la mode: mode mellan konst, kultur och kommers*. Göteborg: Makadam, s. 207-221
 Antal sidor: 15

Palmsköld, Anneli 2010. Mode och återbruk. I: Westergren, Christina & Eldvik, Berit (red.). *Modemedvetna museer: Nordiska museets och Skansens årsbok 2010*. Stockholm: Nordiska museets förlag, s. 233-250
 Antal sidor: 18

Raverat, Gwen 1998 [1952]. *Period Piece. The Cambridge Childhood of Darwin's Granddaughter*. Ann Arbor: University of Michigan Press. Kapitel 8 Clothes, s. 253-267
 Antal sidor: 15

Totalt antal sidor: 1085