

Institutionen för kultur och estetik,  
idéhistoria

## Litteraturlista IH1285, Den moderna tidens idéhistoria, delkurs 2: Från sekelskiftet 1900 till våra dagar, vårterminen 2023

**Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek,  
<https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter  
därifrån!**

*Den skapande staden*, red. Erland Sellberg (Stockholm: Carlsson, 2003 eller senare),  
sidorna 309–467.

*Framstegets arvtagare*, red. Nils Runeby (Stockholm: Natur och Kultur, 1998 eller  
senare), sidorna 9–291.

*Från Sappho till Cyborg: Idéer om kön och sexualitet i historien*, red. Lena  
Lennerhed (Hedemora: Gidlund, 2006), sidorna 135–228.

Tore Frängsmyr, *Svensk idéhistoria: Bildning och vetenskap under tusen år*, del 2  
(Stockholm: Natur och Kultur, 2000 eller senare), sidorna 207–391.

*Sekelslut: Idéhistoriska perspektiv på 1980- och 1990-talen*, red. Anders Burman  
och Lena Lennerhed (Stockholm: Atlas Akademi, 2011), sidorna 10–112, 279–298.

Sven-Eric Liedman, *Från Platon till demokratins kris: De politiska  
idéernas historia* (Stockholm: Albert Bonniers förlag, 2020, femtonde  
upplagan), sidorna 229–344; alternativt *Från Platon till kriget mot  
terrorismen: De politiska idéernas historia* (2005, fjortonde upplagan),  
sidorna 229–328 (från ”Fascism och nazism: Hitler” och framåt).

---

### Institutionen för kultur och estetik



Stockholms  
universitet

Svante Nordin, *Filosofins historia: Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen* (Lund: Studentlitteratur, 2017 eller tidigare). Från ”Fenomenologi och existensfilosofi i Tyskland” till ”Senanalytisk och postanalytisk filosofi i Storbritannien och USA”, i 2017 års upplaga sidorna 499–608.

**Till källtextsseminarierna:**

*Aplock ur idéhistorien*, red. Niklas Olaison, del 2 (Stockholm: Caudex/Vertigo, 2006), urval.

**Senast ändrad inför höstterminen 2021.**

**Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.**