

Institutionen för kultur och estetik,
idéhistoria

Litteraturlista IH1370, Framtidens idéhistoria, vårterminen 2023

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån!

Jenny Andersson, *The future of the world: Futurology, futurists, and the struggle for the post-Cold War imagination* (Oxford University Press, 2018), kapitel 8 (sidorna 151–183). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Aleida Assmann, *Is time out of joint? On the rise and fall of the modern time regime*, översättning av Sarah Clift (Ithaca: Cornell University Press, 2020), sidorna 1–18, 30–64, 175–232. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Margaret Atwood, ”It’s not climate change. It’s everything change”, publicerad på Medium.com 27 juli 2015, cirka 40 sidor inklusive bilder. Fritt tillgänglig på <https://medium.com/matter/it-s-not-climate-change-it-s-everything-change-8fd9aa671804>

Peter Bowler, *A History of the Future. Prophets of Progress from H. G. Wells to Isaac Asimov* (Cambridge, 2017), sidorna 1–15 (”Introduction”). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Esther Breithoff och Rodney Harrison, ”Making Futures in End Times: Nature Conservation in the Anthropocene” i *Deterritorializing the Future: Heritage in, of and after the Anthropocene*, red. Rodney Harrison och Colin Sterling (Open



Humanities Press, 2020), sidorna 157–189. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Rachel Carson, *Silent spring*, första upplagan publicerad 1962, kapitel 1: "A Fable for Tomorrow". Finns att köpa som storpocket

Sam Cole, "Interests, Hopes and Fears – Can We Change the Future?", i *The Uses and Abuses of Forecasting*, red. Tom Whiston (Science Policy Research Unit, Sussex, 1979), sidorna 323–342. Läggs ut som PDF i Athena.

Paul J. Crutzen och Eugene F. Stoermer, "Have we entered the Anthropocene?", *International Geosphere-Biosphere Program: Global Change Newsletter*, nummer 41 (maj 2020), sidorna 17–18. Kan laddas ner från nätet på: <http://www.igbp.net/download/18.316f18321323470177580001401/1376383088452/NL41.pdf>

Lorraine Daston, "Probability and evidence", ur *Cambridge History of Seventeenth Century Philosophy*, volym 2, red. Daniel Garber och Michael Ayers (Cambridge: Cambridge University Press, 1998), sidorna 1108–1144. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Lorraine Daston, "Life, chance, and life chances", *Daedalus: Journal of the American Academy of Arts and Science*, volym 137 (2008), nummer 1, sidorna 5–14. Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

FOA/Stephan Schwartz, *Framtidsforskning: Elitens nya latin eller ett nytt namn för några gamla sätt att tänka. Efterskrift: Om ansvar och övertygelse* (1972), 8 sidor. Läggs ut i Athena.

Marianne Frankenhaeuser, *Synpunkter på forskning om människan i framtidens samhälle*, uppsats knuten till utredningen *Att välja framtid: Ett underlag för diskussion och överväganden om framtidsstudier i Sverige* (SOU 1972:59), utgiven separat (Stockholm: Justitiedepartementet, 1972), sidorna 5–9, 35–40. Läggs ut som PDF i Athena.

Tore Frängsmyr, *Framsteg eller förfall. Framtidsbilder och utopier i västerländsk tanketradition*, andra upplagan (Stockholm: Allmänna förlaget, 1990 [original 1980], sidorna 7–36, 109–164, 222–243. Tillgängliggörs digitalt i Athena.



Anthony Giddens, "The 1999 Reith Lectures: no. 2". Textversion fritt tillgänglig på: <https://www.bbc.co.uk/radio4/reith1999/lecture2.shtml>

Matthias Heymann, Gabriele Gramelsberger & Martin Mahony, "Key characteristics of cultures of prediction", i *Cultures of prediction in atmospheric and climate science: Epistemic and cultural shifts in computer-based modelling and simulation*, redigerad av Matthias Heymann, Gabriele Gramelsberger och Martin Mahony (London: Taylor & Francis, 2017), kapitel 2 (sidorna 18–36). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Hippokrates, *The Book of Prognostics* (i original cirka 400 före Kristus), cirka 10 sidor. Fritt tillgänglig på <http://classics.mit.edu/Hippocrates/prognost.html>

Lucian Hölscher, "Future-Thinking: A Historical Perspective", ur *The Psychology of Thinking about the Future*, redigerad av Gabriele Oettingen med flera (Guilford Publications, 2018), sidorna 15–30. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Lars Ingelstam, *Planeringens grundproblem*, uppsats knuten till utredningen *Att välja framtid: Ett underlag för diskussion och överväganden om framtidsstudier i Sverige* (SOU 1972:59), utgiven separat (Stockholm: Justitiedepartementet, 1972), sidorna 31–39, 46–49. Läggs ut som PDF i Athena.

Dolly Jørgensen, *Recovering Lost Species in the Modern Age: Histories of Longing and Belonging* (MIT Press, 2019), sidorna 1–22 (kapitel 1: "Recovering: Losing and Finding Nature in History"). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Reinhart Koselleck, *Erfarenhet, tid och historia: Om historiska tiders semantik* (Göteborg: Daidalos, 2004), kapitel 1 och 2, sidorna 29–85 (läs gärna inledning och förord också). Lånas på bibliotek eller köpes, alternativt läses på annat språk. Kapitlen ur Koselleck motsvarar kapitel 1 och 2 i: Reinhart Koselleck, *Vergangene Zukunft: Zur Semantik geschichtlicher Zeiten* (Frankfurt am Main, 2015 [1979]), sidorna 17–66, eller de två första kapitlen i: Reinhart Koselleck, *Futures Past: On the Semantics of Historical Time* (Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 1985), sidorna 3–38. Den engelska versionen finns tillgänglig som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.



Ruth Levitas, "Discourses of Risk and Utopia", ur *Risk Society and Beyond*, red. Barbara Adam, Ulrich Beck och Joost van Loon (London: SAGE, 2000), 11 sidor. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Mark Lynas, *The God Species: Saving the Planet in the Age of Humans* (Washington D.C.: National Geographic, 2011), sidorna 66–84. Läggs ut som PDF i Athena.

Elisabeth Mansén, "Dubiösa utopier och diskutabla dystopier" ur *Uppdrag i universum*, red. Jonas Ellerström, Karin Lundwall och Johan Melbi Tragus (Stockholm: Tragus förlag, 2021), sidorna 97–125. Läggs ut som PDF i Athena.

Colin Milburn, *Nanovision: Engineering the Future* (Duke University Press, 2008), sidorna 19–59 (kapitel 1: "Nanotechnology in the Age of Posthuman Engineering: Science as Science Fiction"). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Solveig Mårtensson, "Tidsanvändning och samhällsstruktur", ur *Livskvalitet: människans levnadsvillkor i ett framtidsperspektiv. Föredrag och diskussioner från ett symposium arrangerat av Sekretariatet för framtidsstudier, Statsrådsberedningen, den 9–10 maj 1974 på Vallmangården, Ljusterö* (Stockholm: Liber förlag/Allmänna förlaget, 1974), sidorna 133–145. Läggs ut som PDF i Athena.

Julia Nordblad, "On the Difference between Anthropocene and Climate Change Temporalities" i *Critical Inquiry*, volym 47 (2021), nummer 2, sidorna 328–348. Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

Göran Rosenberg, *70-talet och framtiden: en genomgång av studier om världens framtid* (1979), sidorna 1–20, 66–84, 187–193. Fritt tillgänglig via <http://runeberg.org/framtid70/>

Zoltán Boldizsár Simon, "History Begins in the Future: On Historical Sensibility in the Age of Technology," i *The Ethos of History: Time and Responsibility*, red. Stefan Helgesson och Jayne Svenungsson (New York: Berghahn, 2018), sidorna 192–209. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.



Bernt Skovdahl, *Framstegstankens förfall: En forskningsöversikt över 1900-talets framstegstanke* (Stockholm/Stehag: Symposion, 1996), sidorna 31–45. Läggs ut som PDF i Athena.

Jules Verne och Michael Verne, "In the Year 2889" (1889). Fritt tillgänglig via Projekt Gutenberg: <https://www.gutenberg.org/files/19362/19362-h/19362-h.htm>

Jan Zalasiewicz, "A History in Layers", *Scientific American*, volym 315 (2016), nummer 3, sidorna 30–37. Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

Senast ändrad inför höstterminen 2022.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.