

Institutionen för kultur och estetik,  
idéhistoria

## Litteraturlista IH5225, Historia, minne, glömska, vårterminen 2023

**Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån!**

### **Kursböcker, finns att låna som kurslitteratur på SUB:**

Mellan minne och glömska: studier i det kulturella minnets förvandlingar, red. Johan Redin och Hans Ruin (Daidalos, 2016).

Friedrich Nietzsche, "Om historiens nytta och skada för livet", Otidsenliga betraktelser, del 2, i Samlade skrifter, Band 2 (Symposion, 2005), sidorna 78–149 (70 sidor).

### **Artiklar, finns att hämta i fulltext från SUB/internet:**

Dipesh Chakrabarty, "History and the Politics of Recognition", i *Manifesto for History*, red. Jenkins, Morgan, Munslow (Routledge, 2007), sidorna 77–87 (10 sidor). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Jenny Edkins, "Memory and Trauma", i *A Companion to Public History*, red. Dean (Wiley, 2018), sidorna 431-440 (9 sidor). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Chris Lorenz, "Unstuck in Time. Or: the Sudden Presence of the Past", i *Performing the Past: Memory, History and Identity in Modern Europe*, red.

---

## Institutionen för kultur och estetik



Tilmanns, Van Vree, *Winter* (Amsterdam University Press, 2010), sidorna 67–104 (37 sidor). Finns i fulltext via Amsterdam UB (access via Google)  
<http://dare.uva.nl/cgi/arno/show.cgi?fid=210402>

Kerwin Lee Klein, "On the Emergence of Memory in Historical Discourse", *Representations* 69 (2000), sidorna 127–150 (23 sidor). Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek

Charles S. Maier, "A Surfeit of Memory? Reflections on History, Melancholy and Denial", *History and Memory* 5:2 (1993), sidorna 136–152 (16 sidor). Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek

Gabrielle Spiegel, "Memory and History: Liturgical Time and Historical Time", *History and Theory* 41 (2002), sidorna 149–162 (13 sidor). Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

James E. Young, "The Memorial's Vernacular Arc between Berlin's Denkmal and New York City's 9/11 Memorial", i Young, *The Stages of Memory: Reflections on Memorial Art, Loss, and the Spaces Between* (University of Massachusetts Press, 2016), sidorna 1–17 (17 sidor). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek

**Artiklar, görs tillgängliga som PDF:er i Athena:**

Alon Confino, "History and Memory", i *The Oxford History of Historical Writing*, volym 5, red. Schneider, Woolf (Oxford University Press, 2011, 15 sidor).

Paul Ricoeur, "Återblick och sammanfattning", utdrag ur epilogen till hans *Minne, Historia, Glömska* (Daidalos, 2005, 12 sidor).

**Gäller från vårterminen 2022.**

**Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.**