

Institutionen för kultur och estetik,
idéhistoria

Litteraturlista IH1000, Idéhistoria I, delkurs 3: Från franska revolutionen till fin de siècle, vårterminen 2023

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån!

Barbara Caine och Glenda Sluga, *Europas historia 1780–1920, ett genusperspektiv* (Stockholm: Natur och Kultur, 2009), ett urval. (Finns även på engelska som *Gendering European history 1780–1920* (2000).

Den skapande staden, red. Erland Sellberg (Stockholm: Carlsson, 2003 eller senare), sidorna 215–308.

Gunnar Eriksson, *Västerlandets idéhistoria 1800–1950* (Hedemora: Gidlund, 1983), sidorna 11–223.

Tore Frängsmyr, *Svensk idéhistoria: Bildning och vetenskap under tusen år*, del 2 (Stockholm: Natur och Kultur, 2000 eller senare), sidorna 9–209.

Från Sapfo till Cyborg: Idéer om kön och sexualitet i historien, red. Lena Lennerhed (Hedemora: Gidlund, 2006), sidorna 81–134.

Sven-Eric Liedman, *Från Platon till demokratins kris: De politiska idéernas historia* (Stockholm: Albert Bonniers förlag, 2020, femtonde upplagan), sidorna 140–219; alternativt *Från Platon till kriget mot terrorismen: De politiska idéernas historia* (2005, fjortonde upplagan),



sidorna 146–228 (från ”Konservatismen: Hegel” till och med ”Feminism och anarkism”).

Svante Nordin, *Filosofins historia: Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen* (Lund: Studentlitteratur, 2017 eller tidigare). Från ”Tysk filosofi från Wolff till Schelling” till och med ”Positivism, idealism och pragmatism i Frankrike, Storbritannien och USA”, i 2017 års upplaga sidorna 395–498.

Till källtextsseminarierna:

Axplock ur idéhistorien, red. Niklas Olaison, del 2 (Stockholm: Caudex/Vertigo, 2006), ett urval.

Senast ändrad inför höstterminen 2021.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.