

IT744Z, Migrantlitteratur, avancerad nivå, 7,5 hp

Beslutad av IS 19-11-19

Skönlitteratur

Dell'Oro, Erminia. 1988. *Asmara addio*. Baldini & Castoldi.

Flaiano, Ennio. 1947. *Tempo di uccidere*. Quallsiasi edizione.

Ghermandi, Gabriella. 2007. *Regina di fiori e di perle*. Donzelli.

Scego, Igiaba. 2015. *Adua*. Giunti.

Teori och kritik

Bhabha, Homi K. 1994 (2004). *The Location of Culture*. London and New York. Routledge. (Introduction, cap. 3 e 4).

Comberiati, Daniele. 2010. *Scrivere nella lingua dell'altro. La letteratura degli immigrati in Italia (1989–2007)*, pp. 75–102.

Lombardi-Diop, Cristina & Romeo, Caterina. 2014. "The Italian Postcolonial: A Manifesto"

Italian Studies, Vol. 69 No. 3, November 2014, 425–33.

Ponzanesi, Sandra. 2004. "Il postcolonialismo italiano. Figlie dell'impero e letteratura meticcica". *Quaderni del '900*, 4, 2004, 25–34.

Re, Lucia. 2017. "Italy's first postcolonial novel and the end of (neo)realism". *The Italianist*. 37:3, 416-435, DOI: 10.1080/02614340.2017.1407988

Romeo, Caterina. 2011. "Esuli in Italia. Vent'anni di letteratura della migrazione e di letteratura postcoloniale in Italia: un excursus", *Bollettino di italianistica* 8.2 (2011): 381-407.

Sinopoli, Franca. 2004. "Prime linee di tendenza della critica sulla letteratura della migrazione in Italia (1991–2003)". *Neohelicon* XXXI (2004) 1, 95–109.

Venturini, Moncia. 2010. "'Toccare il futuro'. Scritture postcoloniali femminili." In Derobertis, Roberto (ed.) *Fuori Centro: percorsi postcoloniali nella letteratura italiana*. (Roma: Aracne, 2010), pp. 111-131.

Annat didaktiskt kan komma att tillhandahållas av läraren under kursens gång.