

Kurslitteratur

FV3003 Kandidatkurs i Filmvetenskap -- Fördjupningskurs, 15 hp VT2023

Kursansvarig: Erik Florin Persson erik.florin.persson@ims.su.se

E-texter (som kan lånas från Stockholms universitetsbibliotek)

- Acland, Charles R. & Haidee Wasson, "Introduction", *Useful Cinema*, red. Charles R. Acland & Haidee Wasson (Durham/London: Duke University Press, 2011), 1–14.
- Andersson, Lars Gustaf, John Sundholm & Astrid Söderbergh Widding, "Experimentfilmens behov och filmarkivets möjligheter", *"Skosmörja eller arkivdokument?": Om Filmarkivet.se och den digitala filmhistorien*, red. Mats Jönsson & Pelle Snickars (Stockholm: Mediehistoriskt arkiv, 2012), 67–80.
- Brunsdon, Charlotte, "The Attractions of the Cinematic City", *Screen*, vol. 53 nr 3 2012, 209–227.
- Chow, Pei-Sze, "Traversing the Øresund: The Transnational Urban Region in Bron/Broen", *Global Cinematic Cities: New Landscapes of Film and Media*, red. Johan Andersson & Lawrence Webb (New York: Wallflower Press, 2016), 36–58.
- Elsaesser, Thomas, "Archives and Archaeologies", *Films that Work: Industrial Film and the Productivity of Media*, red. Vinzenz Hediger & Patrick Vonderau (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2009), 19–34.
- Florin Persson, Erik, *Film i stadens tjänst: Göteborg 1938–2015* (Lund: Mediehistoriskt arkiv, 2021).
- Fossati, Giovanna, *From Grain to Pixel: The Archival Life of Film in Transition* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018). (Introduction).
- Fossås, Ole Johnny, "Excavating "Arrival of a Train": A Swedish Mining Company's Useful Attractions", *The Moving Image*, nr 1&2 2020, 1–18.
- Gunning, Tom, "From the Kaleidoscope to the X-Ray: Urban Spectatorship, Poe, Benjamin, and *Traffic in Souls* (1913)", *Wide Angel*, 1997, Vol. 19 nr 4.
- Harvey, David, "From managerialism to entrepreneurialism. The Transformation in Urban Governance in Late Capitalism", *Geografiska Annaler B*, vol. 71 nr 1 1989.
- Jacobs, Steven Anthony Kinik & Eva Hielscher, *The city symphony phenomenon: Cinema, art and urban modernity between the wars* (New York: Routledge, 2019). (Introduktion, s. 3–42.)
- Johansson, Karl-Magnus red., *Filmens Göteborg: Spår, erfarenheter och resultat från ett samverkande forskningsprojekt* (Göteborg: Riksarkivet i Göteborg, 2021). (Urval, pdf med aktuella kapitel publiceras på Athena).

- Jönsson, Mats & Pelle Snickars, "Filmens arkiv", *"Skosmörja eller arkivdokument?": Om filmarkivet.se och den digitala filmhistorien*, red. Jönsson & Snickars (Stockholm: Mediehistoriskt arkiv, 2012), 11–36.
- Kessler, Frank, "The Multiple Dispositifs of (Early) Cinema", *Cinemas*, 2018 29(1), 51–66.
- Koskinen, Maaret "The 'Capital of Scandinavia?' Imaginary Cityscape and the Art of Creating an Appetite for Nordic Cinematic Spaces," *A companion to Nordic Cinema*, red. Mette Hjort & Ursula (Lindqvist, John Wiley & Sons, 2016).
- Roberts, Les, "Projecting Place: Location Mapping, Consumption, and Cinematographic Tourism", *The city and the moving image: Urban projections*, red. Richard Koeck & Les Roberts, (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2010), 183–204.
- Stigsdotter, Ingrid, "Moderna Malmö", *"Skosmörja eller arkivdokument?": Om Filmarkivet.se och den digitala filmhistorien*, red. Mats Jönsson & Pelle Snickars (Stockholm: Mediehistoriskt arkiv, 2012), 195–209.
- Stigsdotter, Ingrid & Koskinen, Maaret, "Real and Reel Stockholm – Representations of Stockholm in I-Media-Cities, and current issues in archival film access", *Kosmorama* nr 272, 2018.
- Vonderau, Patrick, "Introduction: On Advertising's Relation to Moving pictures", *Films that Sell: Moving Pictures and Advertising*, red. Bo Florin, Nico de Klerk & Patrick Vonderau (London: Palgrave, 2016), 1–18.
- Webb, Lawrence, *The Cinema of Urban Crisis: Seventies Film and the Reinvention of the City* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2014). (Introduktion + Kap 1 & 3).

Laddas upp som pdf på Athena:

- Benjamin, Walter, "Paris 1900-talets huvudstad", *Bild och dialektik: Essäer i urval* (Göteborg: Daidalos, 2014).
- Corkin, Stanley, *Starring New York: Filming the Grime and the Glamour of the Long 1970s*, (New York: Oxford: Oxford University Press, 2011). (Kap. 3, ca 15 sidor).
- Johansson, Karl-Magnus red., *Filmens Göteborg: Spår, erfarenheter och resultat från ett samverkande forskningsprojekt* (Riksarkivet i Göteborg, 2021). (Urval, ca 100 sidor).