

Institutionen för kultur och estetik
Litteratur, samhälle, kritik (LVAK27)
Gäller från VT 2023

Litteraturlista

- * Tillgänglig på Athena
- ** Tillgänglig online
- *** Tillgänglig via SUB elektroniskt
- **** Tillgänglig via SUB som kurslitteratur

*** Adorno, Theodor, "Cultural Criticism and Society," *Prisms*, översättning Samuel och Sherry Weber (Cambridge MA: The MIT Press, 1981), sidorna 19-34

*** Agamben, Giorgio, "What is an Apparatus?" *What is an Apparatus and Other Essays*, översättning David Kishik and Stefan Pedatella (Stanford: Stanford University Press, 2009), sidorna 1-24

*** Anker, Elizabeth S, and Rita Felski "Introduction," *Critique and Postcritique*, redaktörer Elizabeth S. Anker och Rita Felski, Durham: Duke University Press, 2017, sidorna 1-28

* Barthes, Roland, "The Death of the Author," *Image, Music, Text*, översättning S. Heath (London: Fontana: 1977), sidorna 142-148

**** Benjamin, Walter, "The Concept of Criticism in German Romanticism," *Walter Benjamin: Selected Writings Volume 1 1913-1926*, redaktörer Marcus Bullock och Michael W. Jennings (Cambridge MA: Belknap, 2004), sidorna 116-200

* Benjamin, "Kritikernas teknik i tretton teser," *Enkelriktad gata*, översättning Ulf Peter Hallberg (Stockholm: Brutus Östlings Bokförlag Symposion, 1996), sidorna 52-54.

* Benjamin, Walter, "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction" (1936), 25 sidor

**** Butler, Judith, "'What is Critique?' An Essay on Foucault's Virtue," *The Butler Reader*, redaktörer Sara Salih med Judith Butler (Malden Mass: Blackwell, 2004), sidorna 302-322

**** Butler, Judith, "Subjection, Resistance, Resignification: Between Freud and Foucault," *The Psychic Life of Power: Theories in Subjection* (Stanford: Stanford University Press, 1997), sidorna 83-105

*** Castle, Gregory, "The Rise of Literary Theory," *The Blackwell Guide to Literary Theory*, (Malden MA: Blackwell Publishing, 2007), sidorna 15-56

*** Castle, Gregory, "Critical Theory," *The Blackwell Guide to Literary Theory*, (Malden MA: Blackwell Publishing, 2007), sidorna 65-71

*** Castiglia, Christopher: "Hope for Critique?" *Critique and Postcritique*, redaktörer Elizabeth S. Anker och Rita Felski (Durham: Duke University Press, 2017), sidorna 230-25

*** Castronovo, What are the Politics of Critique: The Function of Criticism at a Different Time," *Critique and Postcritique*, redaktörer Elizabeth S. Anker och Rita Felski, (Durham: Duke University Press, 2017), sidorna 230-251

* Cusset, François, "Literature and Theory," *French Theory: How Foucault, Derrida, Deleuze, & Co. Transformed the Intellectual Life of the United States*, översättning Jeff Fort (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008 [2003]), sidorna 76-106

* Deleuze, Gilles, "Postscript on societies of control," *October* 59, 1992, sidorna 3-7

**** Foucault, Michel, "What is Critique?" *The Politics of Truth*, redaktörer Sylvère Lotringer och Lysa Hochroth (Semiotext(e), 2003), sidorna 23-82 (svensk översättning i "Fronesis" nr 36-37)

* Foucault, Michel, "What is an Author?" [1978], *The Essential Foucault 1954-1984*, redaktörer Paul Rabinow och Nikolas Rose (New York: New Press, 2003) alternativt * "Vad är en författare?" sidorna 77- 100

* Foucault, Michel, "Modifikationer," *Sexualitetens historia II: Njutningarnas bruk*, översättning Britta Gröndahl och Per Magnus Johansson (Göteborg: Daidalos, 2002 [1984]), sidorna 7-16

** Foucault, Michel, "Panopticism," *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*, översättning Alan Sheridan (London: Penguin, 1977 [1975]), sidorna 195-228

* Fraser, Nancy, "From Discipline to Flexibilization? Rereading Foucault in the Shadow of Globalization," *Constellations* 10:2, 2003, sidorna 160-171

***Fraser, Nancy, "What's Critical About Critical Theory? The Case of Habermas and Gender," *New German Critique* 35, 1985, sidorna 97-131

*** Hayot, Eric "Then and Now," *Critique and Postcritique*, red. Elizabeth S. Anker och Rita Felski (Durham: Duke University Press, 2017), sidorna 279-295

*** Habermas, Jürgen, *The Structural Transformation of the Public Sphere*, översättning Thomas Burger and Frederick Lawrence (Cambridge MA: MIT Press, 1989 [1962]) Daidalos, 2002 [1985]), sidorna 1-25

* Kant, Immanuel, "Svar på frågan: Vad är Uppllysning?" [1789] *Vad är upplysning? Kant, Foucault, Habermas, Mendelssohn, Heidegren*, Red. Brutus Östling (Stehag: Symposion Bokförlag, 1989), sidorna 26-36

*** Latour "Why Has Critique Run Out of Steam? From Matters of Fact to Matters of Concern," *Critical Inquiry* 30, 2004, sidorna 225-248

** Mbembe, Achille, "Necropolitics," *Public Culture* 15:1, 2003, sidorna 11-40

*** Sedgwick, Eve Kosowski, "Paranoid Reading and Reparative Reading, or, You're so Paranoid You Probably Think this Essay is About You," *Touching Feeling: Affect, Pedagogy, Performativity*, Durham: Duke University Press, 2002, sidorna 123- 151

Skönlitteratur

Bolaño, Roberto, *Antwerp* (2002)

** Frostenson, Katarina, "Negativ Tindra" och andra dikter ur *Joner* (1991)
tillgänglig via www.litteraturbanken.se

** Kafka, Frantz, "Vor dem Gesetz," [1915] tillgänglig på engelska – "Before the Law" via
www.kafkaonline.info

** Perkins Gilman, Charlotte, "The Yellow Wallpaper" (1892)
tillgänglig via www.gutenberg.org

** Voltaire *Candide* (1759)
tillgänglig via www.gutenberg.org

Referenslitteratur

*** Castle, Gregory, *The Blackwell Guide to Literary Theory*, (Malden MA: Blackwell Publishing, 2007)

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2022-12-01 på delegation från
institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Gäller fr.o.m. VT23 och tills vidare.