

Litteraturlista

Ekokritiska perspektiv – människa, natur, litteratur - GN, 7,5 hp (LVGN13)

Gäller från vårterminen 2023

* = Tillgänglig på Athena

** = Tillgänglig digitalt

I samtliga fall går det bra att läsa såväl originaltexter som översättningar.

Primärlitteratur

Aristoteles, *Politics*, (sidan 11)*

Ballard, J.G., *The Drowned World* (1962) (175 sidor)

Bibel 2000, Första Mosebok, kapitel 1–3 ("Gud skapar världen", "Människan i Edens trädgård", "Människans olydnad och straff")**

Björk, "Oceania" (2004)**

Byron, George Gordon, "Darkness" (1816), *Poetry Foundation***

Chandrasekera, Vajra, "Half-Eaten Cities" (2018), (2 sidor)*

Cixous, Hélène, "A Refugee", (på franska 2003) *The Animal Question in Deconstruction*, (sidorna 9–12)*

Coetzee, J. M., *The Lives of Animals* (1999), kapitel "The Philosophers and the Animals" (sidorna 15–45) och "The Poets and the Animals" (sidorna 47–69)*

Descartes, René, *Betraktelser över den första filosofin* (på franska 1641), "Första betraktelsen. Vad man kan tvivla på" (sidorna 102–108) och "Andra betraktelsen. Om den mänskliga själens natur; att det är lättare att få kunskap om den än om kroppen" (sidorna 108–117)*

Gilgamesheposet (sidorna 95–107)*

Granström, Helena och Marcus Elmerstad, *Det som en gång var* (2016) (sidorna 23–35)*

Kafka, Franz, "Redogörelse framlagd för en akademi" (på tyska 1917) (sidorna 67–77)*

Kant, Immanuel, *Kritik av omdömeskraften* (på tyska 1790), "§28. Om naturen som styrka" (sidorna 117–122)*

Lawrence, D.H., "Snake" (1923), *The Complete Poems*, (sidorna 349–351)*

Lawrence, D.H., "Sun" (1928), *Project Gutenberg***

Le Guin, Ursula K., "She Unnames Them" (1985), (2 sidor)*

Lund, Christian, "Elina Brotherus: The Human Perspective", *Louisiana Channel* (2012), (9 min 19 sidor)**

Martinson, Harry, *Aniara* (1956), *Litteraturbanken*, (sång 1–29)**

Montaigne, Michel de, "Försvarstal för Raymond Sebond", *Essayer bok 2* (skriven på franska 1576), (sidorna 165–177)*

Nordenflycht, Hedvig Charlotta, "Ensligheten" (1762), *Skrifter* (sidorna 167–170)*

Nyberg, Fredrik, "Blomsterur" (2000), *En annorlunda praktik; Blomsterur; Åren* (2011), (87 sidor)

Rohi, Pooneh, *Kräftfångst* (2019) (19 sidor)

"Spiral Jetty: Strata of Water, 2011–2021", *Hikmet Sidney Loe* (2021)**

Thoreau, Henry David, "Where I Lived, and What I Lived For", *Walden* (1854), (sidorna 84–98)*

Tranströmer, Tomas, "Från mars -79" (1980), *Dikter och prosa 1954–2004*, (sidan 294)*

"Völvans spådom", *Den poetiska Eddan*, (sidorna 21–38)*

Woolf, Virginia, "Kew Gardens" (1919), *The Complete Shorter Fiction of Virginia Woolf*, (sidorna 90–95)*

Wordsworth, William, "I Wandered Lonely as a Cloud" (1815), *Poetry Foundation***

Sekundärlitteratur:

Bate, Jonathan, *The Song of the Earth* (2000) (sidorna 94–98)*

Baugh, Tom, "Thoughts on the Aesthetics of Water", *Contemporary Aesthetics*, vol. 14 (2016), (1 sida)*

Garrard, Greg, *Ecocriticism*, andra utgåvan (2012), (sidorna 37–44)*

Görlin, Henrik, "Från ekologi till ekokritik: en skiss över ekokritikens framväxt", *Litteratur och språk*, nr. 5 (2009), (sidorna 5–20)*

"Immanuel Kant – *Critique of Judgement* (Lecture) Part 2/2", *Youtube* (2011), (mellan tidpunkterna 05.08 och 14.54)**

Lewan, Bengt, *Arkadien: Om herdar och herdinnor i svensk dikt* (2001) (sidorna 11–24)*

Martinsson, Karin, "Linnés blomsterur – Horologium Florae", (2021), *Uppsala Linneanska trädgårdar***

Merchant, Carolyn, *Naturens död* (på engelska 1980), (sidorna 23–31)*

Moe, Aaron M., *Zoopoetics: Animals and the Making of Poetry* (2014), (sidorna 33f, 57f, 73–77, 91f)*

Mønster, Louise, ”Antropocæn poesi. Et spor i ny skandinavisk digtning”, *Økopoesi. Modernisme i nordisk lyrikk* 9, red. Peter Stein Larsen et. al. (2010), (sidorna 159–164)*

Morton, Timothy, ”Introduction,” *Ecology Without Nature: Rethinking Environmental Aesthetics* (2007) (sidorna 1-8)*

Plum, Richard O., *Skönhetens evolution: Hur Darwins bortglömda teori om det sexuella urvalet formar djurriket – och oss* (på engelska 2017), (sidorna 18–24)*

”Robert Smithson Spiral Jetty, 1970”, *Dia Art Foundation*, (2 sidor)*

Ryan, Derek, *Animal Theory* (2015), (sidorna 5–9, 36–41, 76–81, 89–99)**

Van Ooijen, Erik, ”Om stilen och konstens avhumanisering”, *Floret* (2015), (4 sidor)*

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2022-10-17 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik.