

Kurslitteratur

NS7093, Textanalys 1 – allmän del, 7,5 hp

Litteraturlistan är fastställd av institutionsstyrelsen 2022-12-07.
Gäller fr.o.m. vt 2023.

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

Berge, Kjell Lars. 2012. Hva er det systemisk-funksjonell lingvistikk ikke gjør? Om forskjellen mellom SFL og tekstvitenskap. I: T. Hestbæk Andersen & Morten Boeriis (red.), *Nordisk socialsemiotik: Pædagogiske, multimodale og sprogvidenskabelige landvindinger*. Odense: Syddansk Universitetsforlag. S. 299–318. (19 s.)

Discourse and communication, Discourse and society, Critical Discourse Studies, Sakprosa, Språk och stil, Text and talk, Visual Communication eller annan tidskrift för textanalys. Ett nummer ögnas och valfri artikel läses. (Ca 30 s.)

Fairclough, Norman. 1993. "Critical discourse analysis and the marketization of public discourse: the universities". *Discourse & Society* 4(2). S. 133–168. (35 s.)

Holmberg, Per, Karlsson, Anna-Malin & Nord, Andreas. 2011. *Funktionell textanalys*. Stockholm: Norstedts. Läses i urval efter samråd med lärare. Cirka 100 sidor.

Karlsson, Anna-Malin & Landqvist, Mats. 2018. Gränsöverskridande meningsskapande. Om relevansen hos begrepp som text och sakprosa för förståelsen av hälsokommunikation. I: *Sakprosa* 10(1). S. 1–31. (30 s.)

Ledin, Per. 2001. *Genrebegreppet – en forskningsöversikt*. Rapport nr 2 från projektet Svensk sakprosa. (37 s.)

Ledin, Per. 2015. Listans och tabellens semiotik. I: *Sakprosa* 7(1). S. 1–25 (25 s.)

Ledin, Per & Nyström Höög, Catharina. 2017. Från sats och mening till form och färg. Språkvetenskaplig textforskning och dess samtida utmaningar. I: Håkansson, D. & Karlsson, A-M. (red.), *Varför språkvetenskap? Kunskapsintressen, studieobjekt och drivkrafter*. Lund: Studentlitteratur. S. 75–90. (25 s.)

Mulderrig, Jane. 2017. Multimodal strategies of emotional governance: a critical analysis of 'nudge' tactics in health policy. I: *Critical Discourse Studies* 15(1). S. 39–67. (28 s.)

Mäntynen, Anne & Shore, Susanna. 2014. What is meant by hybridity? An investigation of hybridity and related terms in genre studies. *Text and talk* 34(6) S. 737–758. (22 s.)

Nyström Höög, Catharina. 2006. Rekontextualisering och textbearbetning. Om psalmboken som brukstext. I: *Svenskans beskrivning* 28, red. av Per Ledin m.fl. S. 293–302. (11 s.)

Språk och stil 22:1. 2012. Uppsala. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:uu:diva-175655>
(18 juni 2018) (81 s.) Följande artiklar:

- Holmberg, Per. Kontext som aktivitet, situationstyp och praktik. En kritisk analys av kontextbegreppet i systemisk-funktionell teori. S. 67–86;
- Karlsson, Anna-Malin & Strand, Hans. Text i verksamhet: mot en samlad förståelse. S. 110–134;
- Svensson, Jan & Karlsson, Anna-Malin. Inledning: text, textforskning och textteori S. 5–30;
- Wendt, Bo-A.: Texthistoria – vad är det? S. 53–66.

Toolan, Michael. 2012. Engagement via Emotional Heightening in “Passion”: On the Grammatical Texture of Emotionally-Immersive Passages in Short Fiction. *Narrative* 20(2). S. 210–225. (15 s.)

Virtanen, Tuija. 1992. Issues of Text Typology. *Narrative – a 'basic' type of text?* *Text and talk* 12(2). S. 293–310. (17 s.)

Wojahn, Daniel, Seiler Brylla, Charlotta & Westberg, Gustav (red.). 2018. *Kritiska text- och diskursstudier*. Text- och samtalsstudier från Södertörns högskola. (66 s.) Följande kapitel:

- Lind Palicki, Lena. Språklig förhandling om feminism. En analys av metakommunikativa drag i fanzinet Bleck. S. 143–160;
- Seiler Brylla, Westberg & Wojahn. C som i kritik. Kritiska perspektiv inom text- och diskursstudier. S. 9–36;
- Björkvall, Anders. Critical genre analysis of management texts in the public sector: Towards a theoretical and methodological framework. S. 57–79.

Östman, Carin (red.). 2015. *Det skönlitterära språket. Tolv texter om stil*. (54 s.) Följande kapitel:

- Östman, Carin. Inledning. S. 7–14;
- Dahl, Alva. Jag – en väv av röster. *Sult, Svält och Förvandling* i litterär dialog. S. 81–98;
- Hellberg, Staffan. Berättarperspektiv i vanliga romaner. Exemplet *Den hedervärde mördaren* av Jan Guillou. S. 99–116.
- Östman, Carin. Det klappande hjärtat. Gestaltning och förväntan i Selma Lagerlöfs *Kejsarn av Portugallien*. S. 185–198.

Dessutom läses en aktuell avhandling med relevans för fältet textanalys. Avhandlingen väljs i samråd med läraren. (ca 250 s.)

Totalt ca 845 sidor.