

**Barnteater. Pedagogik, förströelse, konst, TVBTGN, 7,5 hp, GN, VT 2023**

**Litteraturlista**

Brinch, Rebecca, Gindt, Dirk, Rosenberg, Tiina (red), *Berätta, överleva, inte drunkna. Antirasim, dekolonisering och migration i svensk teater*, Stockholm, Atlas, 2022 (valda delar)

Brinch, Rebecca, *Att växa sidledes: Tematik, barnsyn och konstnärlig gestaltning i Suzanne Ostens scenkonst för unga* (ak. avh.) Stockholms universitet, Stockholm, 2018, finns tillgänglig elektroniskt: <http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:1247386> (valda delar)

Ernst, Manilla et.al. Barn, kultur och kulturutbud. Förutsättningar och förväntningar. En pilotstudie om att lyfta barns och ungas perspektiv, finns tillgänglig elektroniskt: <http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:708064>

Grehn, Sandra, *Dom stökar och bråkar och kastar sten. Iscensättningar och hybridiseringar av dominerande diskurser i Backa Teaters uppsättningar Lille kung Mattias, Gangs of Gotenburg och 5boys.com*, (ak.avh), Göteborgs universitet, 2020, s. 77-127, finns tillgänglig elektroniskt: [https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/63034/3/gupea\\_2077\\_63034\\_3.pdf](https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/63034/3/gupea_2077_63034_3.pdf)

Helander, Karin, *Från sagospel till barntragedi. Pedagogik, förströelse och konst i 1900-talets svenska barnteater*, Carlssons, Stockholm 1998 (valda delar)

Helander, Karin, *Barndramatik och barndomsdiskurser*, andra upplagan, Studentlitteratur, Lund 2014

Helander, Karin, "Den barnförbjudna barnkulturen" i *Barnkulturens gränsland*, Centrum för barnkulturforskning, Stockholm, 2018, s. 20-36

Helander, Karin, "'Den var rolig och så lärde man sig nånting, men jag kommer inte på vilket det var.' Om barnteater och receptionsforskning." *Locus*, Barnkultur, nr 3-4/11 Skriften finns att ladda ner <http://www.buv.su.se/publikationer/publikationsserier/locus/tidigare->

Stockholms universitet  
Institutionen för kultur och estetik  
Teatervetenskap

[nummer/locus-2011/locus-2011-nr-3-4-1.81547](#)

Os, Ellen & Hernes, Leif, ”Under tre? Mener dere under tre? Kunstformidling til barn under tre år – erfaringer fra projektet Klangfugl”, ur *Barns smak – om barn och estetik*, Centrum för barnkulturforskning, Stockholm, 2004, s. 9-36

Osten, Suzanne, *Mina meningar. Essäer, artiklar, analyser 1969-2002*, Hedemora 2002 (valda delar), köpes som e-bok: <https://www.adlibris.com/se/e-bok/mina-meningar---essaer-artiklar-analyser-1969-2002-9789178446551>

**Observera att det kan tillkomma artiklar och/eller utdrag ur böcker.**

Fastställd av studierektor 2022-12-08

**Referenslitteratur (förslag):**

- Ambjörnsson, Gunilla, *Skräpkultur åt barnen*, Stockholm 1968
- Axelsson, M., "Konsten att göra konst tillsammans med publiken. Om arbetet med *vad ska vi göra?* På ung scen öst, ur *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen* (Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, 2013), s. 191-201
- Backa Teater vs Reality 2007-2013*, red. Mattias Andersson, Göteborg 2013
- Bárány, Ann-Sofie, *Babydrama*, Göteborg 2008
- Barnteater – en klassfråga*, red. G. Ambjörnson & A. Holm, Stockholm 1970
- Barn – teater – drama*, Centrum för barnkulturforskn nr 32, Stockholms universitet 2000
- Barns smak. Om barn och estetik* (red. Anne Banér), Centrum för barnkulturforskning nr 38, Stockholms universitet 2004
- Davet, Natalie, *Makt & maktlöshet. Aspekter och tendenser inom den moderna svenska barnteatern*, Göteborg 2011
- Gustafsson, Birgitta & Fritzén, Lena, *Idag ska vi på teater. Det kan förändra ditt liv. Om barnteater som meningsskapande i skolan*, Växjö universitet 2004
- Hagnell, Viveka, *Barnteater – myter och meningar*, Malmö 1983
- Helander, Karin, "Lekens dramatik", *Barns lek – makt och möjlighet* (red. Anne Banér), Centrum för barnkulturforskning nr 39, Stockholms universitet 2006
- Helander, Karin & Zern, Leif; *Det skall åska och blixtra kring vår teater*, Stockholm 2010 (s. 152 – 169, s. 184 – 192, s. 248 – 289)
- Helander, Karin, "Sagospelstraditionen och Anna Maria Roos *Arabia land*". *I litteraturens underland. Festskrift till Boel Westin*, Stockholm 2011, [www.dramawebben.se](http://www.dramawebben.se)
- Helander, Karin, "Vision, kunnande och samspel – barnteater och kvalitet i historiskt perspektiv" *Mycket väl godkänd. Vad är kvalitet i barnkulturen?*, Centrum för barnkulturforskning, nr 47, Stockholms universitet
- Helander, Karin, "Klassiker i nya tolkningar. Om samtida scenkonst för ung publik", i *Tillbaka till framtiden - Barnkultur i dialog med vårt förflutna*, Centrum för barnkulturforsknings skriftserie nr 50, red. Catharina Hällström
- Helander, Karin, "Barn i dramatiken, på scenen och i publiken", i *I avantgardets skugga. Brytpunkter och kontinuitet i svensk teater kring 1900*, red. Rikard Hoogland, LIR.skrifter.8, Göteborgs universitet, 2019. Finns tillgänglig på nätet:  
<https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/59808>
- Lidén, Ellinor, *Barnteater som händelse: Barnpublik och vuxenvärldar vid Kulturhuset*

Stockholms universitet  
Institutionen för kultur och estetik  
Teatervetenskap

*Stadsteaterns scen i Skärholmen*, diss.) Stockholm: Stockholms universitet, 2022, finns tillgänglig elektroniskt: <http://su.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1645050&dswid=-5883>

Lorentzon, Ylva, *Öppna världar, slutna rum: Om status och barnkulturpolitik i scenkonstens vardagspraktik* (diss.) Stockholm: Stockholms universitet, 2018, finns tillgänglig elektroniskt: <http://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:1257453>

Lund, Anna, *Mellan scen och salong. En kultursociologisk analys av ungdomsteater*, Växjö 2008

Meschke, Michael & Sörenson, Margareta, *En estetik för dockteater*, Stockholm 1989

Milekic, Gudrun, *Sagan om Unga teatern i Malmö 1970-92*, Lund 1999

*"Nu vill jag prata". Barns röster i barnkulturen*, (red. Karin Helander), Centrum för barnkulturforskning nr 46, Stockholms universitet 2013

Osten, S. *Babydrama. En konstnärlig forskningsrapport*, Dramatiska institutet, 2009

Sörenson, Margareta, *En stor liten teater. 30 år med Dockteatern Tittut*, Stockholm 2008

Sörensen, Margareta, ... *är bara ryck på trådar. Marionetteatern under 40 år*, Stockholm 1998

Sörensen, Margareta, *Marionetteatern. På väg sedan 60 år*, Stockholmia, Stockholm, 2020

*Unga Klara. Barnteater som konst*, red. Monica Sparby, Stockholm 1986