

**Interkulturell och postkolonial teater och performance, TVIKPK, TVVET2, 7,5 hp, VT
2023**

Litteraturlista

Böcker och pjäser

Axelsson, Linnéa, *Ædnan: Epos*, Stockholm: Bonniers, 2019 (finns på bibliotek eller i bokhandeln i pocketformat).

Brinch, Rebecca, Dirk Gindt och Tiina Rosenberg (red.), *Berätta, överleva, inte drunkna: antirasism, dekolonisering och migration i svensk teater*, Stockholm: Atlas, 2022 (finns på bibliotek eller i bokhandeln).

Khemiri, Jonas Hassen, *Invasion!*, i *Invasion!: pjäser, noveller, texter*, Stockholm: Månpocket, 2008 (finns på bibliotek eller på antikvariat).

Bokkapitel och tidskriftsartiklar

Bhabha, Homi (intervjuad av Jonathan Rutherford), "Det tredje rummet", i Catharina Eriksson, Maria Eriksson Baaz, Håkan Thörn (red.), *Globaliseringens kulturer: den postkoloniala paradoxen, rasismen och det mångkulturella samhället*, Nora: Nya Doxa, 1999, s. 283-293 (på Athena).

Gaski, Harald, "Song, Poetry and Images in Writing: Sami Literature", *Nordlit* 27 (2011): 33-54 (e-tidskrift).

Gindt, Dirk, "Swedish Whiteness, German Multiculturalism, French National Identity and American Racial Profiling: Transnational Perspectives on Jonas Hassen Khemiri's *Invasion!*", *Nordic Theatre Studies* 33.1 (2022): 36-57 (e-tidskrift).

Hagerman, Maja, "Rasbiologen Herman Lundborgs gåta", i Kajsa Andersson (red.), *Sápmi i ord och bild II*, Västra Frölunda: On Line Förlag, 2017, s. 134-147 (på Athena).

Hübinette, Tobias & Catrin Lundström, "Three phases of hegemonic whiteness: Understanding racial temporalities in Sweden", *Social Identities* 20:6 (2014): 423-437 (e-tidskrift).

Hübinette, Tobias, "Racial Stereotypes and Swedish Antiracism: A Swedish Crisis of Multiculturalism?", i Kristín Loftsdóttir & Lars Jensen (red.), *Crisis in the Nordic Nations and Beyond: At the Intersection of Environment, Finance, and Multiculturalism*, Farnham: Ashgate, 2014, s. 69-85 (på Athena).

Stockholms universitet
Institutionen för kultur och estetik
Teatervetenskap

- Lehtola, Veli-Pekka, "Staging Sami Identities: The Roles of Modern Sami Theatre in a Multicultural Context: The Case of Beaivváš Sámi Teáther", i Kajsa Andersson (red.), *L'Image du Sápmi: Études comparées*, Örebro: Örebro University, 2009, s. 437-455, <https://www.veli-pekkalehtola.fi/UserFiles/files/Theatre.pdf> (open access).
- Loomba, Ania, *Kolonialism/Postkolonialism*, övers. Oskar Söderlind, Stockholm: Tankekraft, 2008, (utdrag; "Kolonialism, imperialism, nykolonialism, postkolonialism"; "Konstruktionen av ras- och kulturskillnader"; "Ras, klass och kolonialism"; "Kön, sexualitet och kolonial diskurs", s. 17-31, 111-134 & 151-166) (svensk version finns på bibliotek eller i bokhandeln; engelsk version finns som e-bok).
- Nochlin, Linda, *The Politics of Vision: Essays on Nineteenth-Century Art and Society*, New York: Harper and Row, 1989 (utdrag: "The Imaginary Orient", pp. 33-47) (på Athena)
- Said, Edward, *Orientalism*, övers. Hans O. Sjöström, Stockholm: Ordfront, 2000, s. 63-73 (på Athena).
- Sandström, Moa, *Dekoloniseringskonst: Artivism i 2010-talets Sápmi*, PhD diss. Umeå University, 2020, 1-50 (utdrag: "Inledning") (e-bok).
- Stoor, Krister, "Svenska kyrkan och jojken", i Daniel Lindmark & Olle Sundström (red.), *De historiska relationerna mellan Svenska kyrkan och samerna: en vetenskaplig antologi*, Skellefteå: Artos, 2016, s. 711-734, <https://www.svenskakyrkan.se/filer/21%20Stoor.pdf> (open access).

Debattartiklar, rapporter, poddcasts och videor

- Enoksson, Marie, "Förberedelser inför en sanningskommission om statens övergrepp mot det samiska folket", Kiruna/Giron: Sametinget/Sámediggi, 2021, <https://www.sametinget.se/157488>
- Habel, Ylva, "Den svenska vithetens blinda fläck", *Svenska Dagbladet*, 20 september 2012, <https://www.svd.se/a/653877a7-a5c2-35a5-a41c-a54ffcbce0dd/den-svenska-vithetens-blinda-flack> (finns även i *Rasismen i Sverige: Nyckeltexter 2010–2014*, red. Lawen Mohtadi & Devrim Mavi, 178-186. Stockholm: Natur och Kultur).
- Khemiri, Jonas Hassen, "Bästa Beatrice Ask", *Dagens Nyheter*, 13 mars 2013 (på Athena).
- Scenpodden, "#69 Samisk teater – med Åsa Simma", 24 April 2020, <https://soundcloud.com/scenpodden/69-samisk-teater-med-asa-simma>
- Scensverige, "Brandtal – Goodbye Sweden, med Josette Bushell-Mingo", 18 maj 2021, <https://player.vimeo.com/video/560360632>

Stockholms universitet
Institutionen för kultur och estetik
Teatervetenskap

Fastställd av studierektor 2022-12-08