



Kurslitteratur – Avancerad kurs i fornnordisk religion: myter och mytforskning, 7,5 hp, AN, (RHA311)

Se bibliotekets video om hur man tolkar litteraturlistan:

<https://www.su.se/biblioteket/guider-filmer/guider-filmer/f%C3%B6rst%C3%A5-litteraturlistan-1.373377>

Se bibliotekets två videor om hur man hittar kurslitteraturen:

<https://www.su.se/biblioteket/guider-filmer/guider-filmer/hitta-kurslitteraturen-1.300713>

Böcker

NÄSSTRÖM, Britt-Mari (2010). *Frøya; den store gudinnen i Norden*. Oslo: Pax. 213 s. (Ca 100 s. läses extensivt).

E-resurser (tillgängliga via Stockholms universitetsbibliotekets hemsida om inget annat anges)

BELIER, Wouter W., 1991, *Decayed Gods: Origin and Development of Georges Dumézil's Idéologie Tripartite*. Leiden. ca. 240 sidor. (E-resurs SU)

DROBIN, Ulf & KEINÄNEN, Marja-Liisa, 2001. "Frey, Veralden olmai och Sampo", *Festschrift für Anders Hultgård* (RGA-E Band 31). Berlin & New York: Walter de Gruyter, s. 136–169. 33 sidor. [Frey, Veralden olmai och Sampo \(su.se\)](https://www.su.se/biblioteket/guider-filmer/guider-filmer/frey-veralden-olmai-och-sampo)

HARVA, Uno, 1943. "De finska fornsångernas Sampo", *Saga och sed*. Kungl. Gustav Adolfs Akademiens Årsbok. Uppsala 1943: 16–55. 39 sidor. Att ladda ned: <https://gustavadolfsakademien.bokorder.se/sv-SE/download/5ecaeacd-2d7e-42ad-86ed-ba7ef5385d60>

HULTGÅRD, Anders, 2017. *Midgård brinner. Ragnarök i religionshistorisk belysning*. (Acta academiae regiae Gustavi Adolphi, nr 146), Uppsala. s. 1–416 (72–240 läses extensivt). [D:\produktion\KGAA 146 \(hultgård\)\KGAA 147 pp 001-465.book](D:\produktion\KGAA 146 (hultgård)\KGAA 147 pp 001-465.book) ([bokorder.se](https://www.su.se/biblioteket/guider-filmer/guider-filmer/midgard-brinner))

KAUL, Flemming, 2013. "Mythological Aspects of Nordic Bronze Age religion", *The Handbook of Religions in Ancient Europe*. Red. Bredholt Christensen & Hammer & Warburton. London, s. 70-76, 7 sidor. (E-resurs, SU).



LIONARONS, Joyce Tally Lionarons, 1996. "Beowulf: Myth and monsters", *English Studies*, 77:1, s. 1-14, 14 sidor. (E-resurs SU)

McKinnell, John, 2005. *Meeting the Other in Norse Myth and Legend*. Cambridge, (Part 2: the Vanir). s. 50-108, 58 sidor. (E-resurs, SU).

NORDBERG, Andreas, 2013. *Fornnordisk religionsforskning mellan teori och empiri. Kulten av anfäder, solen och vegetationsandar i idéhistorisk belysning*. (Acta academiae regiae Gustavi Adolphi, nr 126), Uppsala. s. 107–140, 199–238, 72 sidor. [Fornnordisk religionsforskning mellan teori och empiri | Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur \(bokorder.se\)](http://www.fornnordiskreligionsforskning.se/)

TARKKA, Lotte 2012. "The Sampo. Myth and Vernacular Imagination", *Mythic Discourses: Studies in Uralic Traditions*, red. Frog, Siikala, and Stepanova, s. 143–170. 27 sidor. Helsinki: Finnish Literature Society. DOI: <https://doi.org/10.21435/sff.20>

SIMEK, Rudolf. 2010. "The Vanir: An Obituary", *RMN Newsletter*, 1. s. 10–19. 9 sidor. [rmn_01_2010.pdf \(helsinki.fi\)](http://www.rmnet.org/01_2010.pdf)

WIKANDER, Stig, 1960. "Från Bråvalla till Kurukshetra", *Arkiv för nordisk filologi* 75, 183–193, 10 sidor. (E-resurs <https://journals.lub.lu.se/anf/article/view/11884/10567>)

Tillgängliga via Athena

BÄCKMAN, Louise (1986) 2013. "Vearlden Olmai – Världens Man – Frey eller Kristus?", i: Louise Bäckman *Studier i samisk religion. Samlade artiklar av Louise Bäckman*. ERG: Stockholm, s. 69–94. 25 sidor.

DROBIN, Ulf, 1991. "Mjödet och offersymboliken i fornnordisk religion", *Studier i religionshistoria tillägnade Åke Hulkrantz*. Bokförlaget Plus Ultra, s. 97–141, 44 s.

KUUSI, Matti (red.) (1995). "The Sampo", *A Trail of Singers. Finnish Folk Poetry: Epic*. Helsinki: Finnish Literature Society, S. 37–50. 13 sidor.

JACKSON, Peter, 2014. "Themes of Commensality in Indo-European Lore: A propos Greek *xénos* and Germanic **etuna*", *Munus amicitiae. Norbert Oettinger a collegis et amicis dicatum*. Ann Arbor/New York, 92-100, 8 sidor.

JACKSON, Peter (under utgivning), "Monsters and Cattle: A Topos and its Mutations in Indo-European Mythology", ca. 10 sidor



KATZ, Joshua, 2016. "Initiatory marrow: A New Interpretation of *Gylfaginning* 44", *Proceedings of the 26th Annual UCLA Indo-European Conference*, utg. Jamison & Melchert & Vine. Bremen, 83-99, 16 sidor.

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1984. "The Story of Asdiwal", *Sacred Narrative. Readings in the Theory of Myth* red. Dundes, Berkeley: University of California Press. S. 296–313. 17 sidor.

MELETINSKIJ, E. 1973. Scandinavian Mythology as a System. I: *Journal of symbolic Anthropology* 1, s. 43-57 15 s.

MELETINSKIJ, E. 1973. Scandinavian Mythology as a System (forts). I: *Journal of symbolic Anthropology* 2, s. 57-78 21 s.

SUNDQVIST, Olof 2014. 'Frö: mer än en fruktbarhetsgud?', *Saga och Sed*. s. 43–67. 24 sidor.

Totalt ca 1050 sidor inräknat Käll- och Litteraturförteckningar, ej inräknat extensiv läsning.

Arbetsmaterial kan tillkomma:

Den poetiska eddan, översättning Erik Brate.

[Eddan, De nordiska guda- och hjältesångerna \(runeberg.org\)](http://runeberg.org)

Snorres Edda, översättning Karl G. Johansson & Mats Malm.

[Snorre Sturlasson, Karl G. Johanssonövers. & Mats Malmövers. – Snorres Edda. Översättning från isländskan och inledning av Karl G. Johansson och Mats Malm. Om boken | Litteraturbanken](#)

Referensverk

STEINSLAND, Gro, 2007 *Fornnordisk religion*, Stockholm (eller: *Norrøn religion: riter, myter, samfunn*, Oslo).

SIMEK, Rudolf 2001. *Dictionary of Northern Mythology*, Rochester NY: DS Brewer.

Kulturhistoriskt lexikon för nordisk medeltid. Allhem

Reallexikon der germanischen Altertumskunde. de Gruyter.

Pre-Christian Religions of the North I-IV, Brepols.