

Institutionen för kultur och estetik,
idéhistoria

Litteraturlista IH1010, Dödens idéhistoria, vårterminen 2023

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån!

Bengt Ankarloo, *Helvetet: Döden och de eviga straffena i Västerlandets kristna tradition* (Lund: Historiska Media, 2003), sidorna 87–108 (exklusive bildsidor 92, 99, 101, 107; kapitlet ”Den allomfattande kyrkan”). Läggs ut som PDF i Athena.

Philippe Ariès, *Western Attitudes Toward Death* (London: Marion Boyars, 1976), sidorna 1–18. Läggs ut som PDF i Athena.

Philippe Ariès, *Döden: Föreställningar och seder i Västerlandet från medeltiden till våra dagar* (Stockholm: Tiden förlag, 1978), sidorna 56–71 (”Den tabubelagda döden”). Läggs ut som PDF i Athena.

Philippe Ariès, *The Hour of Our Death* (Penguin: Harmondsworth, 1981), sidorna 602–614 (”Conclusion”). Läggs ut som PDF i Athena.

Ulrich Beck, ”The Anthropological Shock: Chernobyl and the Contours of The Risk Society”, *Berkeley Journal of Sociology*, volym 32 (1987), sidorna 153–165. Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.



Erika Cudworth, "Death: 'Growing' and Killing Animals" ur *Social Lives with Other Animals: Tales of Sex, Death and Love* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011), sidorna 105–138. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Karin Dirke, Andreas Hellerstedt och Martin Wiklund, *Dödens idéhistoria*, Appell förlag, 2022. Boken behöver köpas eller lånas på bibliotek.

Catharine Edwards, *Death in Ancient Rome* (New Haven & London: Yale University Press, 2007), sidorna 79–95. Läggs ut som PDF på Athena.

Juanita Feros Ruys, "Dying 101: Emotion, Experience, and Learning How to Die in the Late Medieval Artes Moriendi", *Parergon* volym 31 (2014), nummer 2, sidorna 55–79. Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

Jean Gerson, *Konsten att dö* (Skara: Skara stiftshistoriska sällskap, 2009), sidorna 91–124. Läggs ut som PDF på Athena.

Elina Gertsman, "The Dance of Death in Reval (Tallinn): The Preacher and his Audience", *Gesta* volym 42 (2003), nummer 2, sidorna 143–159. Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

John Hersey, "Hiroshima", *The New Yorker*, August 31, 1946 [cirka 25 sidor]. Tillgänglig på: <https://www.newyorker.com/magazine/1946/08/31/hiroshima>

Karin Johannisson, *Kroppens tunna skal: Sex essäer om kropp, historia och kultur* (Stockholm: Norstedts, 1997 eller senare), sidorna 19–62 (kapitel. 1, "Den anatomiska teatern"). Lånas på bibliotek eller köpes (finns att köpa även som e-bok).

Karin Johannisson, *Det mätbara samhället. Statistik och samhällsdröm i 1700-talets Europa* (Stockholm: Norstedts, 1988), sidorna 15–21. Läggs ut som PDF på Athena.

Herman Kahn, "Will the Survivors Envy the Dead?", *On Thermonuclear War* (RAND Corporation, 1960), cirka 15 sidor. Läggs ut som PDF på Athena.

Elisabeth Kübler-Ross, *On Death and Dying* (New York/London: Scribner, 2014; 1969), sidorna 1–17. Läggs ut som PDF på Athena.

Jacques Le Goff, *Ockraren och döden: Ekonomi och religion på medeltiden* (Ludvika: Zelos, 1990), sidorna 101–114. Läggs ut som PDF på Athena.

Garry Marvin, “Wild Killing. Contesting the Animal in Hunting” ur The Animal Studies Group, *Killing Animals* (Urbana: University of Chicago Press, 2006) sidorna 10–29. Läggs ut som PDF på Athena.

Pia Melin, *Fåfångans förgänglighet. Allegorin som livs- och lärospegel hos Albertus Pictor* (Stockholm: Stockholmia, 2006), sidorna 135–145. Läggs ut som PDF på Athena.

Lisa Rosner, “Introduction: The Burke and Hare Murders”, ur *The Anatomy Murders: Being the True and Spectacular History of Edinburgh’s Notorious Burke and Hare and of the Man of Science Who Abetted Them in the Commission of Their Most Heinous Crimes*, (Philadelphia, Pa.: Pennsylvania University Press, 2010), sidorna 1–8. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Sandia Report, *Expert Judgement on Markers to Deter Inadvertent Human Intrusion into the Waste Isolation Pilot Plant*, SAND92–1382. UC–721 (1993), cirka 25 sidor. Fritt tillgänglig på nätet på:
https://digital.library.unt.edu/ark:/67531/metadc1279277/m2/1/high_res_d/10117359.pdf

Seneca, *Om livets korthet* (översättning och inledning av Magnus Wistrand), (Göteborg: Daidalos, 2012), urval 15 sidor. Läggs ut som PDF på Athena.

SOU 1922:57, *Utredning och förslag rörande förskaffande av lik för den för läkareutbildningen nödvändiga anatomiska undervisningen*, av Ivar Broman, sidorna 9–15, 39–56. Kan laddas ner från Kungliga biblioteket, digitaliserade SOU:er: https://weburn.kb.se/metadata/883/SOU_1483883.htm

Robert Louis Stevenson, “The Body Snatcher” från *Pall Mall Christmas Extra*, nummer 13, London, 1884. Finns publicerad i samlingsvolymen *Tales and Fantasies by Robert Louis Stevenson* (London: Chatto & Windus, 1920), sidorna 87–114. Fritt tillgänglig på nätet på: <http://robert-louis-stevenson.org/works/the-body-snatcher-1884/>



Stockholms
universitet

Tony Walter, *The Revival of Death* (London: Routledge, 1994), sidorna 9–24 (kapitel 1, ”The dying of death”). Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Eva Åhrén Snickare, *Döden, Kroppen och moderniteten* (Stockholm: Carlssons, 2002), sidorna 43–86 (kapitel 2, ”Dödens nytta för de levande”). Läggs ut som PDF på Athena.

Senast ändrad inför vårterminen 2023.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.