

Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

Litteraturlista Postkoloniala litteraturstudier (LVGN14), GN, 7,5 hp

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek,
<https://www.su.se/biblioteket/> för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån.

Okänd författare, fragment av en *iconocuicatl* (elegi) från 1524, i *The Broken Spears: The Aztec Account of the Conquest of Mexico*, översättning från nahautl Ángel Garibay, Miguel León-Portilla, redaktör, (Boston: Beacon Press, 1962), sidan 137.

Läggs ut som PDF i Athena.

Achebe, Chinua, *Things Fall Apart* (1958), eller *Allt går sönder*, svensk översättning Ebbe Linde (1967 och senare).

Anyuru, Johannes, "Tårarna", i *Strömavbrottets barn* (Stockholm, 2018), sidorna 46–49.

Läggs ut som PDF i Athena.

Bhambra, Gurinder K., "Postcolonial and Decolonial Dialogues" i *Postcolonial Studies*, 2014, Vol. 17, No. 2, sidorna 115–121.

Läggs ut som PDF i Athena.

Brontë, Charlotte, kapitel XXVI ur *Jane Eyre*, översättning Ingegärd von Tell (Stockholm, 1992), sidorna 343–355.

Läggs ut som PDF i Athena.

Césaire, Aimé, *Une tempête* (1969), eller *A Tempest*, engelsk översättning Richard Miller, första akten.

Läggs ut som PDF i Athena.

Conrad, Joseph, *Heart of Darkness* (1899), eller i svensk översättning Margareta Odelberg

Davison, Carol Margaret, "Burning Down the Master's (Prison)-House: Revolution and Revelation in Colonial and Postcolonial Female Gothic," i *Empire and the Gothic: The Politics of Genre*, Andrew Smith and William Hughes, redaktörer (Basingstoke, 2003), sidorna 136–154.

Läggs ut som PDF i Athena.

Garro, Elena, "La culpa es de los tlaxcaltecas" (1964), eller "Blame the Tlaxcaltecs", engelsk översättning Ina Cumpiano, i *Sun, Stone and Shadows: 20 Great Mexican Short Stories*, redaktör Jorge F. Hernandez (Mexico City, 2008).

Läggs ut som PDF i Athena.

Hassan, Wail S., "Gender (and) Imperialism: Structures of Masculinity in Tayeb Salih's Season of Migration to the North" i *Men and Masculinities*, Vol. 5, No. 3 (Jan 2003), sidorna 309–324.

Läggs ut som PDF i Athena.

Heith, Anne, "Challenging and Negotiating National Borders: Sámi and Tornedalian AlterNative Literary History", i *Crossing Borders, Dissolving Boundaries*, redaktör Hein Viljoen (Amsterdam, 2013), sidorna 75–91.

Läggs ut som PDF i Athena.

Hirvonen, Vuokko, "Samiska kvinnoförfattare: en historik över hundra år av skrivande" i *Litteraturens gränsländ: invandrar- och minoritetslitteratur i nordiskt perspektiv*, redaktör Satu Gröndahl (Stockholm, 2002), sidorna 181–196.

Läggs ut som PDF i Athena.

Izevbaye, Dan, "Chinua Achebe and the African Novel" i *The Cambridge Companion to the African Novel*, redaktör Abiola Irele, sidorna 31–50.

Läggs ut som PDF i Athena.

Jonsson, Mats, *När vi var samer* (Galago, 2021), del 1, "Ingenting vet jag", sidorna 21–94, del 4, "Vourbejour", sidorna 155–199, del 7 "Dammbacken", sidorna 298–326.

Lamming, George, "A Monster, A Child, A Slave" i The Norton Critical Edition av William Shakespeares *The Tempest*, redaktörer Peter Hulme och William H. Sherman (New York, 2004), sidorna 154–169.

Läggs ut som PDF i Athena.

Lessing, Doris, *The Grass is Singing* (1950), eller *Gräset sjunger*, översättning Gunvor och Bertil Hökby, Lena Heyman (Stockholm, 2007).

Mohanty, Chandra Talpade, "Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discourses" i *The Post-Colonial Studies Reader*, redaktörer Bill Ashcroft, G. Griffiths, H. Tiffin, sidorna 242–245.

Läggs ut som PDF i Athena.

Parry, Benita, "Problems in Current Theories of Colonial Discourse" i *The Post-Colonial Studies Reader*, redaktörer Bill Ashcroft, G. Griffiths, H. Tiffin, sidorna 36–44.

Läggs ut som PDF i Athena.

Pohjanen, Bengt, "Jag är född utan språk", i *Vår lösen* no 3 (1973).

Läggs ut som PDF i Athena.

Quayson, Ato, "Postcolonial Literature in a Changing Frame", i *The Cambridge History of Postcolonial Literature* (Cambridge, 2012), sidorna 1–20.

Läggs ut som PDF i Athena.

Quijano, Anibal, "Coloniality of Power, Eurocentrism, and Latin America" i *Coloniality at Large: Latin America and the Postcolonial Debate*, redaktörer Mabel Moraña, Enrique, Dussel, Carlos Jáuregui (Durham et London, 2008), sidorna 181–204.

Läggs ut som PDF i Athena.

Rhys, Jean, *The Wide Sargasso Sea* (1966), eller *Sargassohavet*, svensk översättning Ingegärd Martinell (Stockholm, 2011 och senare).

Said, Edward, *Culture and Imperialism* (New York, 1993), sidorna xi–xxvii och 3–31.
Läggs ut som PDF i Athena.

Said, Edward, "Jane Austen och imperiet", i *Litteratursociologi*, redaktör Johan Svedjedal (Lund, 2012), sidorna 345–362.
Läggs ut som PDF i Athena.

Shakespeare, William, *The Tempest* eller *Stormen*, svensk översättning Jan Ristarp (Umeå, 2016), sidorna 11–37.

Salih, Tayeb, *Utvandringens tid*, svensk översättning Ingvar Rydberg (Stockholm, 2006) (i original: *Mawsim al-Hijrah ilâ al-Shamâl*, finns också i engelsk översättning som *Season of Migration to the North*).

Singh, Joytsna, "Postcolonial Reading of *The Tempest*", online resurs:
<https://www.bl.uk/shakespeare/articles/post-colonial-reading-of-the-tempest>

Spivak, Gayatri Chakravorty, "Three Women's Texts and a Critique of Imperialism" i *The Post-colonial Studies Reader*, redaktörer Bill Ashcroft, G. Griffiths, H. Tiffin, sidorna 269–272.
Läggs ut som PDF i Athena.

Tiffin, Helen, "Post-colonial Literatures and Counter-discourse" i *The Post-colonial Studies Reader*, redaktörer Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin, sidorna 95–98.
Läggs ut som PDF i Athena.

Robert J. C. Young, *Postcolonialism: A Very Short Introduction*, 2 edition (Oxford, 2020), sidorna 1–9 och 32–48.
Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Wang, Joy, "White Postcolonial Guilt in Doris Lessing's *The Grass Is Singing*", *Research in African Literatures*, Vol. 40, No. 3 (2009), sidorna 37–47.
Läggs ut som PDF i Athena.

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2023-01-31 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Gäller fr.o.m. VT23 och tills vidare.