

**Teatervetenskap
Institutionen för kultur och estetik
Stockholms universitet
Delkurs 3 Dramaturgi II, 7,5 hp, TVDMII, VT 2023**

Litteraturlista

Kursböcker:

McAuley, Gay, *Space in Performance: Making Meaning in the Theatre* (Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2000)

Turner, Cathy, & Behrndt, Synne, *Dramaturgy and Performance* (London: Palgrave Macmillan, 2016)

Övrig litteratur:

Bok, Bengt, *Den dokumentära dramaturgin* (Stockholm: Carlsson) (utdrag på Athena)

Carlson, Andrew Ian, "Thinking like an actor. A guide for the production dramaturg", *The Routledge Companion to Dramaturgy*, red: Magda Romanska (London/New York: Routledge 2016) s. 317–321

Lehmann, Hans-Thies, *Postdramatic Theatre* (London: Routledge, 2006) (utdrag på Athena)

Lehmann, Hans-Thies & Patrick Primaversi, "Dramaturgy on Shifting Grounds", *The Routledge Companion to Dramaturgy*, red: Magda Romanska (London/New York: Routledge 2016) s. 169–172

Loman, Rikard, *Drama- och föreställningsanalys* (Lund: Studentlitteratur) s.75–106

Kaynar, Gad, "Postdramatic dramaturgy", *The Routledge Companion to Dramaturgy*, red: Magda Romanska (London/New York: Routledge 2016) s. 391–396

Smeds, Barbro, *Dramaturgi. Om strukturer i dramatik och sceniska verk - formens innehåll och innehållets former* (Stockholm: Dramatiska institutet, 2008) (utdrag på Athena)

Switzky, Lawrence, "Dramaturgy as skill, function, and verb", *The Routledge Companion to Dramaturgy*, red: Magda Romanska (London/New York: Routledge 2016) s. 173–178

Trencsényi, Katalin, "Production Dramaturgy: A Theoretical Overview", *Dramaturgy in the Making. A User's Guide for Theatre Practitioners* (London/New York: Bloomsbury 2015) s. 107–128 (Athena)

Dramer:

Andersson, Mattias, *The mental states of Sweden*

Fosse, Jon, *Någon kommer att komma*

Ouzounidis, Christina, *Spår av Antigone*

Pinter, Harold, *Mathissen*

Observera att kortare texter och artiklar kan tillkomma.

Fastställd av studierektor 2023-01-23