

Kurslitteratur för BKK005 – Barnets bästa i barnkulturen, 7,5 hp, avancerad nivå.

Gäller från och med HT 2023.

Kurs inom Centrum för barnkulturforskning.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2022-11-22.

*Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet.*

*Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.*

Obligatorisk litteratur

- * Ahmed, S. (2006). The Nonperformativity of Antiracism. *Meridians*, 7(1), 104–126. (23 s.)
- * Ahmed, S. (2012). *On Being Included*. Duke University Press. (187 s.)
- * Carvalho, E. (2008). Measuring Children's Rights: An Alternative Approach. *International Journal of Children's Rights* 16, 545–563. (19 s.)
- * Christensen, T. W. (2022). Kultur for barn – en lek blant voksne? *Nordisk kulturpolitisk tidsskrift*, 25(1), 77–94. (18 s.)
- Douglas, M. (1986). *How institutions think*. Syracuse University Press. (174 s.)
- * Fornäs, J. (2017). *Defending culture: conceptual foundations and contemporary debate*. Palgrave Macmillan. (98 s.) Läsanvisning s.11-108.
- * Frønes, I. (2007). On theories of dialogue, self and society. Redefining socialization and the acquisition of meaning in light of the intersubjective matrix. I S. Bråten (Red.), *On Being Moved: From Mirror Neuron to Empathy*. (s. 211-228). John Benjamin's Publishing company. (28 s.)
- * Halldén, G. (2009). Barnperspektiv: Ett ideologiskt laddat begrepp och oprecist som analytiskt verktyg. *Locus*, 2009(3-4), 4–20. (16 s.)

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

- * Husu, H.-M., & Kumpulainen, K. (2021). Workers' and volunteers' ideas about the benefits of young people's cultural participation: A critical capital-based approach. *International Journal of Cultural Policy*, 27(6), 815–829. (15 s.)
- James, A., & James, A. L. (2004). *Constructing childhood: Theory, policy, and social practice*. Palgrave Macmillan. (140 s.) Läsanvisning kap 1-5.
- * Johanson, K. (2010). Culture for or by the child? 'Children's culture' and cultural policy. *Poetics*, 38(4), 386–401. (16 s.)
- * Lindgren, A.-L. (2011). Utbildningsmedier, kulturperspektiv och ett kritiskt barnperspektiv. *Locus*, 23(3–4), 8–24. (17 s.)
- * Lorentzon, Y. (2018). *Öppna världar, slutna rum: Om status och barnkulturpolitik i scenkonstens vardagspraktik*. [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. Kap 1, 2, 3, 9, 10, 11 (88 s.)
- ** Lorentzon, Y. (2022). Den kulturpolitiska mångfalden. En exposé över mål, riktlinjer och tolkningar. I R. Brinch, D. Gindt, & T. Rosenberg (Red.), *Berätta, överleva, inte drunkna: Antirasism, dekolonisering och migration i svensk teater* (s. 52–71). Atlas. (20 s.)
- * Murris, K. (2013). The Epistemic Challenge of Hearing Child's Voice. I *Special Issue: Studies in Philosophy and Education*, 32(3), 245-259. (15 s.)
- * Sparrman, A., Samulesson, T., Lindgren, A.-L., Cardell, D. (2015). The ontological practices of child culture. *Childhood*, 23(2), 255-271. (17 s.)
- * Stavrum, H. (2013). Begeistringsforskning eller evalueringstyranni? Om kunskap om kunst for barn og unge. *Nordisk kulturpolitisk tidskrift*, 16(01), 154–170. (17 s.)
- * Tisdall, E. (2015). Children's Rights and Children's Wellbeing: Equivalent Policy Concepts? *Journal of Social Policy*, 44(4), 807-823. (17 s.)
- * Ylönen, S. C. (2021). Childish' beyond Age: Reconceptualising the Aesthetics of Resistance. (s. 197-213). I E. Eriksen Ødegaard & J. Spord Borgen (Red.), *Childhood Cultures in Transformation 30 Years of the UN Convention on the Rights of the Child in Action towards Sustainability*. (s. 197-213). Brill. (16 s.)
- * Woodfall, A. and Zezulkova, M. (2022). Children's Culture. I R. Hobbs and P. Mihailidis (Red.) *The International Encyclopedia of Media Literacy*, s. 1-10. (10 s.)

Artiklar om max 200 sidor kan tillkomma.

Studenten väljer 250 sid vetenskapliga artiklar för egen fördjupning.

Referenslitteratur

- Enroth, H. (2004). *Political science and the concept of politics: A twentieth-century genealogy*. [Doktorsavhandling, Stockholms universitet].

- Frenander, A. (2014). *Kulturen som kulturpolitikens stora problem: Diskussionen om svensk kulturpolitik fram till 2010*. Gidlund.
- Frenander, A. (2011). *Arkitekter på armlängds avstånd?: Att studera kulturpolitik*. Institutionen Biblioteks- och informationsvetenskap, Högskolan i Borås.
- Jacobsson, B. (2014). *Kulturpolitik: Styrning på avstånd*. Studentlitteratur.
- Klockar Linder, M. (2014). *Kulturpolitik: Formeringen av en modern kategori*. [Doktorsavhandling, Uppsala universitet].
- Nilsson, S. (2003). *Kulturens nya vägar: Kultur, kulturpolitik och kulturutveckling i Sverige*. Polyvalent.

Arbetsmaterial

- * Kulturrådet. (2022). *Barnrätt i praktiken*. Kulturrådet.