

Kurslitteratur

LVGN59, Utopier och dystopier inom barn- och ungdomslitteratur, GN, 7,5 hp

Litteratur

AdBåge, Emma, *Naturen* (2020)

Bondestram, Linda, *Mitt bottenliv – av en ensam axolotl* (2020)

Dickinson, Peter, *Eva* (1988; *Eva*)

Gurney, James, *Dinotopia. Ett land bortom tiden* (1992; *Dinotopia. A Land Apart from Time*) eller annan bok om *Dinotopia*

Itäranta, Emmi, *Minnet av vatten* (2012; *Teemestarin kirja*)

Lindenbaum, Pija, *Vitvivan och gullsippan* (2021)

Lindgren, Astrid, "Sunnanäng" i novellsamlingen *Sunnanäng* (1959) eller bilderboken *Sunnanäng* (2003)

Lowry, Lois, *Den utvalde* (1993; *The Giver*)

Nordin, Sofia, *En sekund i taget* (2013)

Rosoff, Meg, *Så har jag det nu* (2004; *How I Live Now*)

Seuss, Dr, *Loraxen* (1971; *The Lorax*)

Tan, Shaun, *Ankomsten* (2006; *Arrival*)

Tan, Shaun, "Vaksam men inte oroad", i *Berättelser från yttre förorten* (2008; "Alert but not alarmed", i *Tales from Outer Suburbia*)

Teller, Janne, *Om det var krig i Norden* (2004; *Hvis der var krig i Norden*)

Westerfeld, Scott, *Ful* (2005; *Uglies*)

Dessutom läses och ses en av följande (bok + film/tv-serie):

Cline, Ernest, *Ready Player One* (2011) + *Ready Player One* (2018, regissör Steven Spielberg)

Collins, Suzanne, *Hungerspelen* (2008; *The Hunger Games*) + *The Hunger Games* (2012, regissör Gary Ross)

Kirkman, Robert och Moore, Tony, *The walking dead. Tills döden skiljer oss åt*, volym 1 (2003; *The Walking Dead. Days Gone Bye*, volume 1) + *The Walking Dead* (2010), valfritt avsnitt ur tv-seriens första säsong

Roth, Veronica, *Divergent* (2011; *Divergent*) + *Divergent* (2014, regissör Neil Burger)

Facklitteratur

Basu, Balaka med flera, "Introduction", i *Contemporary Dystopian Fiction for Young Adults. Brave New Teenagers*, redaktörer Carrie Hintz med flera, New York/London 2013, sidorna 1–9. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Canavan, Gerry, "Unless Someone Like You Cares a Whole Awful Lot. Apocalypse as Children's Entertainment", *Science Fiction Film and Television* 2017:1, sidorna 81–104. Läggs ut som PDF på Athena.

Couzelis, Mary. J., "The Future Is Pale. Race in Contemporary Young Adult Dystopian Novels", i *Contemporary Dystopian Fiction for Young Adults. Brave New Teenagers*, redaktörer Carrie Hintz med flera, New York/London 2013, sidorna 131–144. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Hintz, Carrie och Ostry, Elaine, "Introduction", i *Utopian and Dystopian Writing for Children and Young Adults*, redaktörer Carrie Hintz och Elaine Ostry, New York/London 2003, sidorna 1–13. Läggs ut som PDF på Athena.

Laakso, Maria med flera., "Young Saviors and Agents of Change. Power, Environment, and Girlhood in Contemporary Finnish Young Adult Dystopias", *Utopian Studies* 2019:2, sidorna 193–213. Läggs ut som PDF på Athena.

Lassén-Seger, Maria, "Mångkulturella visioner. Tysta möten över kultur- och språkgränser i Shaun Tans bilderböcker", i *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*, redaktörer Maria Andersson och Elina Druker, Lund 2017, sidorna 251–264. Läggs ut som PDF på Athena.

Lenz, Millicent, "The Twenty-First Century as Place of Choice. Peter Dickinson's *Eva*", *The Lion and the Unicorn* 1995:2, sidorna 172–181. Läggs ut som PDF på Athena.

López-Ropero, Lourdes, "Of Risk and Youth. Exploring Discourses of Adolescence Through Meg Rosoff's *How I Live Now*", *Children's Literature in Education* 2020, sidorna 192–206. Läggs ut som PDF på Athena.

Nilsson Skåve, Åsa, "Dystopiska och utopiska drag i svenska ungdomsromaner", i *Samtida svensk ungdomslitteratur. Analyser*, redaktör Åsa Warnqvist, Lund 2017, sidorna 95–108. Läggs ut som PDF på Athena.

Ostry, Elaine, "'Is He Still Human? Are You?' Young Adult Science Fiction in the Posthuman Age", *The Lion and the Unicorn* 2004:2, sidorna 222–246. Läggs ut som PDF på Athena.

Tedman, Alison, "Simulation Frames", *The Luminary* 2015:6. Läses här: <https://www.lancaster.ac.uk/luminary/issue6/issue6article5.htm>

Vieira, Fátima, "The Concept of Utopia", i *The Cambridge Companion to Utopian Literature*, redaktör Gregory Claeys, Cambridge 2010, sidorna 3–27. Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Wistisen, Lydia, "Barnboken i skräpocen. En undersökning av relationen mellan natur, kultur och skräp i Linda Bondestams *Mitt bottenliv* (2020)", i *På tvärs af Norden 2. Økokritiske strømninger i nordisk børne- og ungdomslitteratur*, redaktörer Nina Goga och Marianne Eskebæk, Köpenhamn 2021, 36–41. Läggs ut som PDF på Athena.

Fastställt av studierektor i litteraturvetenskap den 2023-03-28 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Gäller från och med ST23 och tills vidare.