

Institutionen för kultur och estetik,
idéhistoria

Litteraturlista IH1380, Glädjens idéhistoria, 7,5 hp

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån!

Sara Ahmed, *Living A Feminist Life* (Durham: Duke University Press, 2017), "Conclusion 2: A Killjoy Manifesto", sidorna 252–268. Den engelska utgåvan finns tillgänglig som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek. Finns även i svensk översättning av Maria Åsard, *Att leva feministiskt* (Hägersten: Tankekraft, 2017). Läs då motsvarande kapitel, "Glädjedödarens manifest".

Åke Andersson, *Kreativitet – storstadens framtid: en bok om Stockholm* (Stockholm: Prisma, 1985), sidorna 103–110.
Läggs ut som PDF i Athena.

Jeffrey Arnett, "Joy: An Integrative Theory", i *The Journal of Positive Psychology*, March 17, 2022, sidorna 1–14.
Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

Tal Ben-Shahar och Erik Nisser, *Lyckligare: den största belöningen i ditt liv* (Stockholm: Natur och Kultur, 2008), sidorna 11–19, 113–117.
Läggs ut som PDF i Athena.

Peter Burke, "Does Hope Have a History?", *Estudos Avancados*, volym 26, nummer 75, 2012, sidorna 207–218.
Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek (byt till Englês under 'Texto', annars är texten på portugisiska).



Michael Bycroft, "Psychology, Psychologists, and the Creativity Movement: The Lives of Method Inside and Outside the Cold War", i *Cold War Social Science: Knowledge Production, Liberal Democracy, and Human Nature*, red. Mark Solovey och Hamilton Cravens (New York: Palgrave Macmillan, 2012), sidorna 197–215.

Läggs ut som PDF i Athena.

Mihály Csíkszentmihályi, *Finna flow: den vardagliga entusiasmens psykologi* (Stockholm: Natur och Kultur, 2006), sidorna 9–13, 133–136, 154–155, 179–182. Läggs ut som PDF i Athena.

Mihály Csíkszentmihályi, *Creativity: The Psychology of Discovery and Invention* (New York: Harper, 2013), sidorna 1–5, 16–18. Läggs ut som PDF i Athena.

Thomas Dixon, *From Passions to Emotions: The Creation of a Secular Psychological Category* (Cambridge: Cambridge University Press, 2003), sidorna 1–12, 20–25. Läggs ut som PDF i Athena.

Sandra Dolby, *Self-Help Books: Why Americans Keep Reading Them* (University of Illinois Press, Chicago, 2005), sidorna 1–17. Läggs ut som PDF i Athena.

Annelie Drakman, "Alla som känner glädje är kreativa? En första skiss av den epistemiska dygden autentisk kreativitet", *Lychnos – årsbok för idé- och lärdoms historia*, 2021, sidorna 275–294. Läggs ut som PDF i Athena.

Barbara Ehrenreich, *Dancing in the Streets: A History of Collective Joy* (New York: Metropolitan Books, 2007), sidorna: 7–20. Läggs ut som PDF i Athena.

Paul Ekman, *Emotions Revealed: Understanding Faces and Feelings* (London: Phoenix, 2004), sidorna 191–204. Läggs ut som PDF i Athena.

Robert Emmons, "Joy: An Introduction to This Special Issue", *The Journal of Positive Psychology*, 2020, volym 15, nummer 1, sidorna 1–4. Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

Alf Gabrielsson, *Starka musikupplevelser: musik är mycket mer än bara musik* (Hedemora: Gidlund, 2013, pocketutgåvan), sidorna xi–xiii, "Förord", 15–27, "1. Introduktion" och "2. Hur undersökningen gått till", 93–108, "6. När musiken tar över", 109–124, "7. Gå upp i musiken", 125–132, "8. Lätta, sväva, lämna kroppen", 157–166, "11. Känslor", 191–201, "12. Musik och existens", 202–215, "14. Musik och religiösa upplevelser", 216–237, "15. Nya insikter, nya möjligheter", 238–247, "16. Bekräftelse genom musik", 248–258, "17. Musik som terapi", 259–273, delar av "29. Översikt över alla reaktioner", 458–472, delar av "32.3 Vad musik kan betyda – citat", 524–530. Finns även i engelsk översättning av Roy Bradbury: Alf Gabrielsson, *Strong Experiences With Music: Music is More Than Just Music* (Oxford: Oxford University Press, 2011). Den engelska utgåvan finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek. Den svenska utgåvan finns att låna som fysisk bok via Stockholms universitetsbibliotek eller att köpa från 59 kronor i valfri bokhandel.

Jessica Grogan, *Encountering America: Humanistic Psychology, Sixties Culture, and the Shaping of the Modern Self* (New York: Harper, 2013), sidorna 1–14, kapitel 1, "The Problem of Psychological Health".
Läggs ut som PDF i Athena.

Johan Huizinga, *Homo Ludens: A Study of the Play Element in Culture* (London: Routledge: 1980), sidorna 1–15.
Läggs ut som PDF i Athena.

Eva Illouz, *Cold Intimacies: The Making of Emotional Capitalism* (Cambridge: Polity Press, 2007), sidorna 1–18.
Läggs ut som PDF i Athena.

William James, *The Varieties of Religious Experience* (Cambridge: Cambridge University Press, 2012), sidorna 26–52, "Lecture II: Circumscription of the Topic" och 78–126, "Lectures IV and V, The Religion of Healthy-Mindedness". Antal sidor: 76.
Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.



Matthew Kuan Johnson, "Joy: A Review of the Literature and Suggestions for Future Directions", *The Journal of Positive Psychology*, volym 15, nummer 1, 2020, sidorna 5–24.

Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

Marghanita Laski, *Ecstasy in Secular and Religious Experiences* (Los Angeles: Tarcher, 1961), sidorna 5–9, "1: The Questionnaire and the Texts", och 154–159, "15: Revelation Ecstasies".

Läggs ut som PDF i Athena.

Sonya Lyubomirsky, *The How of Happiness: A New Approach to Getting the Life You Want* (New York: Penguin, 2008), sidorna 1–8, 228–239. Läggs ut som PDF i Athena.

Abraham Maslow, *The Farther Reaches of Human Nature* (New York, Penguin, 1971), sidorna 55–68.

Läggs ut som PDF i Athena.

Abraham Maslow, *Toward a Psychology of Being* (Blacksburg: Wilder Publications, 2011), sidorna 14–18, 44–47, 106–113.

Läggs ut som PDF i Athena.

D.J. Moores et al (redaktörer), *On Human Flourishing: A Poetry Anthology*, red. D. J. Moores med flera (Jefferson: McFarland Publishers, 2015), sidorna 1–14, samt 50 valfria sidor poesi. Företrädesvis från Cycle 3, "Ecstasy, Elevation and Rapture", Cycle 4, "Conscious Expansion, Growth and Engagement with Unconscious Depths", Cycle 8, "Hope, Optimism and Idealism", Cycle 12, "Relatedness to the Sacred" eller Cycle 14, "Unity, Meaning, Serenity and Enchantment".

Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Norman Vincent Peale, *The Power of Positive Thinking* (New York: Fawcett, 1982), sidorna 1–2, 53–65.

Läggs ut som PDF i Athena.

Christopher Peterson, *A Primer in Positive Psychology* (Oxford: Oxford University Press, 2006), sidorna 4–17, "What is Positive Psychology?". Läggs ut som PDF i Athena.



Adam Potkay, *The Story of Joy: From the Bible to Late Romanticism* (Cambridge: Harvard University Press, 2007), sidorna 1–16.

Läggs ut som PDF i Athena.

Andreas Reckwitz, *The Invention of Creativity: Modern Society and the Culture of the New* (Cambridge: Polity Press, 2017), sidorna 133–148.

Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Barbara Rosenwein och Riccardo Cristiani, *What Is The History of Emotions?* (Cambridge: Polity Press, 2017), sidorna 5–19.

Läggs ut som PDF i Athena.

Annika Sandén, *Fröjdelekar: glädje, lust och nöjen under svensk stormaktstid* (Stockholm: Atlantis, 2020), sidorna 1–15.

Läggs ut som PDF i Athena.

Martin Seligman, *Authentic Happiness: Using the New Positive Psychology to Realize Your Potential for Lasting Fulfillment* (New York: Atria Books, 2004), sidorna ix–xii, 165–166, 265–266.

Läggs ut som PDF i Athena.

Ola Sigurdson, *Gudomliga komedier: humor, subjektivitet, transcendens. Volym 1 Antiken till renässansen* (Göteborg: Glänta, 2021), sidorna 13–28.

Läggs ut som PDF i Athena.

Steven Starker, *Oracle at the Supermarket: The American Preoccupation With Self-Help Books* (New Brunswick: Transaction Publishers, 2002), sidorna 13–25.

Läggs ut som PDF i Athena.

Birgit Stolt, *Luther själv: hjärtats och glädjens teolog* (Artos, Skellefteå, 2004), sidorna 33–48.

Läggs ut som PDF i Athena.

Calvin Taylor och Frank Barron, *Scientific Creativity: Its Recognition and Development* (New York: Wiley, 1963), sidorna 372–389, kapitel 31, "A Look Ahead".

Läggs ut som PDF i Athena.



Linnea Tillema, *Övningar i frihet: pedagogiseringen av känslolivet och mellanmännsliga relationer i 1970-talets Sverige* (Göteborg: Makadam förlag, 2021), sidorna 227–248, kapitel 5, ”Känsloträning för en ny ekonomi och emotionell demokrati”.

Läggs ut som PDF i Athena.

Nadine Weidman, “Between the Counterculture and the Corporation: Abraham Maslow and Humanistic Psychology in the 1960s”, i David Kaiser och Patrick McCray (redaktörer), *Groovy Science: Knowledge, Innovation, and American Counterculture*, (Chicago: The University of Chicago Press, 2016), sidorna 109–122.

Läggs ut som PDF i Athena.

Litteraturlistan senast ändrad inför vårterminen 2023.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.