

## Litteraturlista

### Latinsk litteratur i översättning – romersk kärlekspoesi, 7.5hp, KSB999

#### Sommarkurs 2023

Kopierat material, kompendier, artiklar, kortare textutdrag, övningsmaterial, m.m. kan tillkomma. All sådan kurslitteratur läggs ut på Athena, delas ut av läraren eller finns tillgänglig på Internet. För mer detaljerad information se aktuell kursbeskrivning.

#### Obligatorisk litteratur

*Litteraturens Klassiker: Romersk Litteratur, dikter och prosa*, redigerad av Gustav Karlsson, Stockholm 1961, Norstedts pocket 2003.

Catullus, *Dikter om kärlek och hat*, i urval och översättning av Gunnar Harding och Tore Janson, Stockholm 2007 (Wahlström & Widstrand), Norstedts pocket 2009 eller senare.

Tore Janson, *Latin: kulturen, historien, språket*, Stockholm (Wahlström & Widstrand) 2002, pocket 2004 eller senare.

Ovidius, *Amores: Ovidius' kärleksäventyr*, tolkade och kommenterade av John W Köhler, Stockholm 1988 (Natur & Kultur), pocket 2004.

Ovidius, *Kärlekskonsten, Botemedel mot kärlek, Ansiktsvård*, tolkade och kommenterade av John W Köhler, Stockholm 1987 (Natur & Kultur), pocket 2004.

Ovidius, *Metamorfoser*, övers. Ingvar Björkeson, Stockholm (Natur & Kultur) 2015 (eller annan svensk översättning)

Sextus Propertius, *Elegier*, Stockholm 1992 (Natur & Kultur), pocket 2004.

Georg Stenborg, *Romersk litteratur i översättning: Romersk kärlekspoesi. Kurskompendium*, 2023 (Läggs upp på lärplattformen Athena).

#### Rekommenderad läsning

Mary Beard, *SPQR. Historien om det antika Rom*, Stockholm (Norstedts) 2016 (eller engelska originalet *SPQR: A History of Ancient Rome*, London (Profile Books) 2015).

Catharine Edwards, *The Politics of Immorality in Ancient Rome*, Cambridge (CUP) 1993.

Daniel H. Garrison (ed.), *A Cultural History of the Human Body in Antiquity*, London/New York (Bloomsbury) (2010) 2014.

Barbara K. Gold, *A Companion to Roman Love Elegy*, Chichester (Wiley-Blackwell) 2012.

Mark Golden, Peter Toohey (edd.), *A Cultural History of Sexuality in the Classical World*, Oxford/London (Bloomsbury) (2011) 2014.

Philip Hardie, *Ovid's Poetics of Illusion*, Cambridge (CUP) 2002.

Stephen Hinds, *Allusion and Intertext: dynamics of appropriation in Roman poetry*, Cambridge (CUP) 1998.

Dominic Ingemark & Martine Castoriano, *Kärlek och erotik i antikens Rom*, Lund (Historiska media) 2007.

Sharon L. James, *Learned Girls and Male Persuasion. Gender and Reading in Roman Love Elegy*, Berkeley – Los Angeles – London (University of California Press) 2003.

Tore Janson, *Romarinnor och romare: livet i antiken*, Stockholm (Wahlström & Widstrand) 2006, pocket 2007.

Maria Plaza, *The Function of Humour in Latin Literature: Laughing and Lying*, Oxford (OUP) 2006.

Minna Skafte Jensen, *Lyre og bog. Indføring i moderne læsning af antik litteratur*, Odense (Syddansk universitetsforlag) 2004.

Duncan F. Kennedy, *The Arts of Love*, Cambridge (CUP) 1993.

Georg Luck, *The Latin Love Elegy*, London (Methuen) 1969.

Allan A. Lund, *I seng med romerne. Køn og sex i det antikke Rom*, København (Museum Tusulanum) 2005.

Ovidius, *Kvinnoöden under antiken: Epistulae Heoidum*, övers. John W Köhler, Göteborg (Paul Åstrands förlag) 1993.

R.O.A.M. Lyne, *The Latin Love Poets: From Catullus to Horace*, Oxford (Clarendon) 1980.

R. M. Ogilvie, *Roman Literature and Society*, London (Penguin), 1980.

Efrossini Spentzou, *Readers and Writers in Ovid's Heroides. Transgressions of Genre and Gender*, Oxford (OUP) 2003.

Richard Whitaker, *Myth and Personal Experience in Roman Love-elegy. A Study in Poetic Technique*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1983.

Caroline Vout, *Exposed: the Greek and Roman Body*, London (Wellcome Collection) 2022.

Erik Wistrand, *Politik och litteratur i antikens Rom*, Stockholm (Almqvist & Wiksell) 1962.

Erika Zimmermann Damer, *In the flesh: embodied identities in Roman elegy*, Madison Wisconsin (Wisconsin U P) 2018.

Eventuell kompletterande litteratur meddelas av ansvarig lärare.