

Kurslitteratur för BKI300 – Kultur i barns vardagsliv, 7,5 hp, grundnivå

Gäller från och med HT 2023.

Kurs inom Centrum för barnkulturforskning.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2023-04-11.

*Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet.*

*Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.*

Obligatorisk litteratur

- * Bergnehr, D. (2019). Barnperspektiv, barns perspektiv och barns aktörskap - en begreppsdiskussion. *Nordisk tidsskrift för pedagogikk och kritikk*, 5, 49-61. (12 s.)
- ** Brembeck, H. (2009). Hem till McDonald's. I A. Banér (Red.), *"Allt blir en vara"*. Barn, kultur och konsumtion (s. 51-64). Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet. (14 s.)
- * Cook, D. T. (2009). Children as Consumers, I J. Qvortrup, W. A. Corsaro & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave Handbook of Childhood Studies* (s. 332-345). Palgrave MacMillan. (14 s.)
- * Corsaro, W. A. (2009). Peer culture. I J. Qvortrup, W. A. Corsaro, & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave Handbook of Childhood Studies* (s. 301-315). Palgrave Macmillan. (15 s.)
- * Dunkels, E. (2018). *Vad gör unga på nätet?*. Gleerups. (15 s.) Läsanvisning: s. 31-44.
- * Evaldsson, A.-C. & Corsaro, W. A. (1998). Play and games in the peer cultures of preschool and preadolescent children. *Childhood*, 5(4), 377-402. (31 s.)
- * Fanning, C. (2018). Building kids: LEGO and the commodification of creativity. I: M. Brandow-Faller (Red.), *Childhood by Design: Toys and the Material Culture of Childhood* (s. 89-109). Bloomsbury. (21 s.)
- * Halldén, G. (2003). Barnperspektiv som ideologiskt eller metodologiskt begrepp. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 8(1-2), 12-23. (12 s.)
- * Hällström, C. (2011). Barnkulturella innebörder i Kamratpostens insändaravdelning.

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

Locus, 11(3- 4), 63-80. (18 s.)

- * Janson, U. (2013). Delaktighet i lek – en fråga om röst i det barnkulturella. I: K. Helander (Red.), *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen*. (s. 13-35). Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet. (23 s.). *Finns på CBKs webbplats*
- * Lindqvist, G. (2000). Drama som lek – lekens estetik. I K. Helander (Red.), *Barn, teater, drama* (s. 25-38). Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet. (14 s.)
- Lundström, L. (2020). *Att göra vänskap. En kultursociologisk analys av högstadieelevers sociala relationer*. [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. (95 s.) Läsanvisning: s. 13-43, s. 114-168.
- * Mouritsen, F. (2002). Child culture – play culture. I F. Mouritsen & J. Qvortrup (Red.), *Childhood and Children's Culture* (s. 14-24). University Press of Southern Denmark. (11 s.)
- * Nelson, A & Svensson K. (2005). *Barn och leksaker i lek och lärande* (s. 107-119). Liber. (12 s.)
- Sommer, D. (2009). *Barndompsykologi. Utveckling i en förändrad värld*. Runa Förlag. (49 s.)
Läsanvisning s. 208-255.
- * Norlin, C. (2016). Hundra år av lekplatshistoria 1850-1950). I M. Jansson & Å. Klintborg Ahlklo (Red.), *Plats för led! Svenska lekplatser förr och nu* (s. 34-55). Svensk Byggtjänst. (21 s.)
- * Theorell, E. (2021). *Kraft, form, transformationer: Om kinestetisk musikalitet och kroppsvärldande i pojkars krigslek* [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. (89 s) Läsanvisning: s. 13-38, 84-136.
- * Ågren, Y. (2015). *Barns medierade värld – syskonsamspel, lek och konsumtion*. [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. Stockholms universitet. (48 s.) Läsanvisning: s. 73-104, 121- 138.
- Øksnes, M. (2011). *Lekens flertydighet: Om barns lek i en institutionaliserad barndom*. Liber. (ca. 70 s.) Läsanvisning: s. 9-50, 103- 122, 176-184.

Artiklar om maximalt 100 sid kan tillkomma.