



Kurslitteratur – Kvalitativa metoder - etnologisk fördjupning, 7,5 hp, AN, (ETA804)

Böcker

Berg, Martin. 2015. *Netnografi: Att forska om och med internet*. Lund: Studentlitteratur. [170 sidor]

Brinkmann, Svend och Kvale, Steinar. 2018. *Doing interviews*. Andra utgåvan. Los Angeles: SAGE Publications, s. ix–xxi, s. 1–186. [199 sidor]

Nylund Skog, Susanne. 2002. *Ambivalenta upplevelser & mångtydiga berättelser: En etnologisk studie av barnafödande*. Stockholm: Stockholms universitet, Etnologiska institutionen, s. 30–49, 144–163, i övrigt valfria avsnitt (i urval 90 sidor). [130 sidor]

E-resurser

Csordas, Thomas J. 1999. "Embodiment and Cultural Phenomenology." I *Perspectives on Embodiment: The intersections of Nature and Culture*, Gail Weiss och Honi Fern Haber (red.). New York: Routledge, s. 143 – 162. <https://ebookcentral-proquest-com.ezp.sub.su.se/lib/sub/detail.action?docID=170218> [20 sidor]

Farahani, Fataneh. 2010. "On Being an Insider and/or an Outsider: A Diasporic Researcher's Catch-22." I *Education Without Borders: Diversity in a Cosmopolitan Society*, Loshini Naidoo (red.). New York: Nova Science Publishers Inc., s. 113–130. <https://web-s-ebshost-com.ezp.sub.su.se/ehost/detail/detail?vid=0&sid=7094a77b-2868-47e8-b0e3-93e1ccc40e5e%40redis&bdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRl#AN=540337&db=nlebk> [18 sidor]

Gray, Ann. 2002. *Research Practice for Cultural Studies: Ethnographic Methods and Lived Cultures*. London: Sage Publications. <https://ebookcentral-proquest-com.ezp.sub.su.se/lib/sub/detail.action?docID=254653> [206 sidor]

Hume, Lynne och Mulcock, Jane (red.). 2004. *Anthropologists in the Field: Cases in Participant Observation*. New York: Columbia University Press, s. xi–xxvii, i övrigt två valfria kapitel eller cirka 30 sidor. <https://ebookcentral-proquest-com.ezp.sub.su.se/lib/sub/detail.action?docID=908234> [47 sidor]

Högström, Karin. 2010. *Orientalisk dans i Stockholm: Femininiteter, möjligheter och begränsningar*. Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis, Stockholm Studies in Ethnology 4, Stockholms universitet, s. 74–169, 220–260. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-37755> [137 sidor]



Jansson, Hanna. 2017. *Drömmen om äventyret: Långfärdsseglares reseberättelser på internet*. Stockholm: Stockholms universitet, s. 13–42. <https://su.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1056833&dswid=-8365> [30 sidor]

Kulturella perspektiv: Svensk etnologisk tidskrift. 2014. Årgång 23, nummer 3. Tema: Etnologin och det förflutna.

- Vallström, Maria och Lennartsson, Rebecka. Etnologin och det förflutna: Plocka russinen ur kakan eller missa Jesusbarnet i krubban, s. 2–7. [6 sidor]
- Lennartsson, Rebecka. Arkivetnografi eller Reflektioner över en tappad biljett, s. 8–19. [12 sidor]
- Arvidsson, Alf. Medhårs och mothårs: Etnologisk forskning i relation till intern historieskrivning, s. 20–29. [10 sidor]
- Hörnfeldt, Helena. Etnologiska möjligheter: om rörlighet mellan historia och samtid, s. 30–39. [10 sidor]
- Vallström, Maria. ”Vem skall befria mig från detta förskräckliga förflutna?” Om patientperspektiv, historia och metod, s. 40–49. [10 sidor]
- Vallström, Mikael. Livsviktig historia? Bäcksjöbrev, självbiografiskt berättande och existensfrågans metodologi, s. 50–60. [11 sidor]
- Klinkmann, Sven-Erik. Roy Rabb och anakronismen, s. 61–72. [12 sidor]

<https://www.umu.se/globalassets/organisation/fakulteter/humfak/institutionen-for-kultur--och-medievetenskaper/forskning/kp/kp-3-2014---for-webben.pdf> [71 sidor]

Rig: Kulturhistorisk Tidskrift. 2020. Nummer 3–4.

- Bäckman, Maria och Steinrud, Marie. Introduktion till ett fotohistoriskt arkivmaterial, s. 129 – 139. (11 sidor)
- Steinrud, Marie. Följa Lundh! Mellan text och kontext i en fotografs arkiv, s. 140–154. (15 sidor)
- Bäckman, Maria. Ett bildarkiv i rörelse. Gunnar Lundh och statarfotografierna, s. 155–171 (17 sidor)
- Larsson, Marianne. Friluftsfotografen Gunnar Lundh. Spår av trettioalets friluftsliv i fotografiska serier och biografiska berättelser, s. 172–187 (16 sidor)

<https://gustavadolfsakademien.bokorder.se/sv-se/article/4239/rig-3-4-2020> [59 sidor]

Tillgängliga via Athena

Holst Kjær, Sarah. 2019. “Village Vintage in Southern Norway: Revitalisation and Vernacular Entrepreneurship in Cultural Heritage Tourism. I *Repair, Brokenness, Breakthrough: Ethnographic Responses*, Francisco Martínez och Patrick Laviolette (red.). New York och Oxford: Berghahn, s. 178–196. [19 sidor]

Hyltén-Cavallius, Sverker. 2009. ”Klicka på ikonerna: Populärmusikaliska historieskrivningar på Youtube.” I *Kulturella perspektiv*, nr 3–4, s. 43–53. [11 sidor]



Högström, Karin. 2014. "Participant observation: Middle Eastern Dance in Stockholm." I *SAGE Research Methods Cases*, <https://srmo.sagepub.com/view/methods-case-studies-2014/n180.xml> [16 sidor]

Totalt antal sidor: 1133 sidor.