

Kurslitteratur

HVDK33, Att leda drama/teater med barn och unga - ingår i

Kulturskoleklivet, GN, 15 hp

Ahlstrand, P. (2014). *Att kunna lyssna med kroppen: en studie av gestaltande förmåga inom gymnasieskolans estetiska program, inriktning teater* (s. 13–85, 198–216) [Doktorsavhandling]. Stockholms universitet. (90 s.)

Ahlstrand, P., & Remfeldt, J. (Red.). (2020). *Att undervisa i teater*. Studentlitteratur. (257 s.)

Aspelin, J. (2018). *Lärares relationskompetens: vad är det? - hur kan den utvecklas?* Liber. (157 s.)

Dahlkwist, M. (2012). *Lärarens ledarskap: relationer och grupprocesser* (s. 81–145). Liber. (64 s.)

Erberth, B., & Rasmusson, V. (2016). *Undervisa i pedagogiskt drama. Från dramaövningar till utvecklingsarbete*. Studentlitteratur. (281 s.)

Gattenhof, S., & Radvan, M. (2009). In the mouth of the imagination: positioning children as co-researchers and co-artist to create a professional children's theatre production. *Research in Drama Education*, 14(2), 211–224. (13 s.)

Grünbaum, A. (2009). *Lika och unika: dramapedagogik om minoriteter* (s. 48–67). Daidalos. (20 s.)

Hatton, C., & Lovesy, S. (2008). *Young at Art*. Routledge. (208 s.)

Johansson, A. (2023). *Barns teaterskapande: En ämnesdidaktisk studie av drama och teater i kulturskolan* [Doktorsavhandling]. Stockholms universitet. (196 s.)

Roos, J. (2014). Drama och teater som estetiska läroprocesser. I A. Burman (Red.), *Konst och Lärande. Essäer om estetiska läroprocesser* (s. 291–310). Södertörns högskola. (19 s.)

Toivanen, T., & Kaasinen, M. (2016). Developing Drama Teachers' Body Awareness and Holistic Interactions Using Theatre Based Methods. *The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences*, XVI, 122–131. (9 s.)

Institutionen för ämnesdidaktik



Törnquist, E. (2006). *Att iscensätta lärande - lärares reflektioner över det pedagogiska arbetet i en konstnärlig kontext* [Doktorsavhandling]. Lunds universitet. (175 s.)

Wood, D. (1997). *Theatre for children* (s. 65–76). Faber & Faber (12 s.)

Österlind, E. (Red.). (2011). *Drama – ledarskap som spelar roll*. Studentlitteratur. (226 s.)

(Totalt ca 1730 sidor + ca 100 sidor fördjupningslitteratur som väljs i samråd med kurslärare.)