

Kurslitteratur

HVDRF2, Drama som verktyg för förändring - Forumspel, GN, 7,5 hp

Björkman, L., Bromseth, J., & Hill, H. (2021). Normkritisk pedagogik – framväxten och utvecklingen av ett nytt begrepp i den svenska utbildningskontexten. *Nordisk tidsskrift för pedagogikk & kritikk*, 7, 179–195. Finns som elektronisk resurs. (16 s.)

Boal, A. (1975/2023). *De förtrycktas teater* (s. 31–48, 166–220). Trinambai. (77 s.)

Byréus, K. (2010). *Du har huvudrollen i ditt liv. Om forumspel som pedagogisk metod för frigörelse och förändring*. Liber. (211 s.)

Byréus, K. (2011). *Att vara professionell ända in i själen*. I E. Österlind (Red.), *Drama ledarskap som spelar roll* (s. 209–226). Studentlitteratur. (18 s.)

Grünbaum, A., & Lepp, M. (2005). *Dracon i skolan. Drama, konflikthantering och medling*. Studentlitteratur. (171 s.)

Heras, M., & Tabara, J.D. (2014). Let's play transformations! Performative methods for sustainability. *Sustain Sci*, 9, 379–398. Finns som elektronisk resurs. (19 s.)

Jordan, T. (2015). *Konflikthantering i arbetslivet – förstå, hantera, förebygg* (kap. 2–4, 6–7). Gleerups Utbildning. (ca 100 s.)

Josephson, A. (2014). Kunskap genom gestaltning och reflektion: Om forumteater och forumspel som kunskapande handling. I A. Burman (Red.), *Konst och lärande: essäer om estetiska lärprocesser* (s. 311–332). Södertörns högskola. (22 s.)

Lås upp: Normutmanande metoder. Övningar för barn, ungdomar och vuxna. Mångkulturellt centrum. www.lasupp.nu

Nilsson, B., & Waldemarson, A. (1988). *Rollspel i teori och praktik*. Studentlitteratur. (146 s.)

Sternudd, M. M. F. (2000). *Dramapedagogik som demokratisk fostran? Fyra dramapedagogiska perspektiv – dramapedagogik i fyra läroplaner* (s. 82–96) [Doktorsavhandling, Uppsala universitet]. Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Institutionen för ämnesdidaktik



Åkesson, E. (2016a). *Finns normerna inbyggda i verksamheten?* Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (10 s.)

Åkesson, E. (2016b). *Normer, normmedvetenhet och normkritik*. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (14 s.)

Österlind, E. (2011). Forum Play - A Swedish mixture for consciousness and change. I S. Schonmann (Red.), *Key Concepts in Theatre/Drama Education* (s. 247–251). Sense Publishers. (5 s.)

(Totalt ca 820 sidor.)