

Kurslitteratur

US223G, Svenska för grundlärare i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3, II, GN, 7,5 hp

* = tillgänglig digitalt via kurssajten

Andersson, M. (2008). Borta bra, men hemma bäst? Elsa Beskows och Astrid Lindgrens idyller. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (s. 55–70). Studentlitteratur. (16 s.)

*Andersson, M. (2012). Flickans natur. Helena Nybloms ”Flickan, som mötte huldran” och Astrid Lindgrens *Ronja Rövardotter*. I M. Lassén-Seger & M. Österlund (Red.), *Till en evakuerad igelkott. Festskrift till Maria Nikolajeva* (s. 53–62). Makadam. (10 s.)

*Bergöö, K., & Jönsson, K. (2012). *Glädjen i att förstå: språk- och textarbete med barn* (s. 65–81). Studentlitteratur. (16 s.)

*Billing, A, Rejman, K., & Söderberg, E. (2015). En drake, tre läsningar – och sex steg i den didaktiska trappan. I H. Ehriander & M. Hellström (Red.), *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap* (s. 253–272). Liber. (20 s.)

Chambers, A. (2014). *Böcker inom och omkring oss* (ny utg., s. 198–243). Gilla böcker. (45 s.)

*Danielsson, K., & Elvander, E. (2022). Multimodalt skapande som verktyg för att utveckla elevers skrivande. I S. Vuorenmaa & D. von Börtzell-Szuch (Red.), *Läs- och skrivundervisning utifrån elevers varierande behov* (s. 157–173). Gleerups. (17 s.)

*Edström, V. (1997). *Astrid Lindgren och sagans makt* (s. 110–123). Rabén & Sjögren. (13 s.)

*Edström, V. (1998). Utdrag ur: Tingen visar sitt innersta. Lennart Hellsings verser för barn. I K. Hallberg (Red.), *Läs mig – sluka mig! En bok om barnböcker* (s. 364–379). Natur och kultur. (15 s.)

*Edwards, A. (2023). *Bilderbokens mångfald och möjligheter F-3* (s. 42–57). Natur och kultur. (15 s.)

Institutionen för ämnesdidaktik



Gretteve, A. (2008). Barnet i klädkammaren. Kläder, klass och genus i två barnberättelser. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (s. 27–40). Studentlitteratur. (14 s.)

*Hallberg, K. (2015). *Katitzi – vildrufs och kämpaglod*. Föreläsning på SU play. <https://play.su.se/media/0WxtXxUzJtHGsE3TOuyglA/katitzi-vildrufs-och-kampaglod>

Hallgren, E. (2018). *Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama: Samspel i roll i en fiktiv verksamhet* (s. 5–29) [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. Finns som elektronisk resurs. (27 s.)

Kåreland, L. (2021). *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser* (2 uppl., s. 32–35, 39–43, 46–51, 67–95, 155–161, 168–172, 174–194, 204–205, 237–240, 263–286). Studentlitteratur. (ca 100 s.)

Langer, J. (2017). *Litterära föreställningsvärldar* (2 uppl., s. 15–48). Daidalos. (33 s.)

Lassén-Seger, M. (2008). Bland djungelapor, jaguarer och jobbkankaniner. Djuriska barn i bilderboken. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (s. 113–130). Studentlitteratur. (18 s.)

*Litteraturbankens skola. *Varför ska man läsa poesi?* <https://litteraturbanken.se/skolan/varfor-ska-man-lasa-poesi/>

*Martinsson, B. G. (2019). Svenskämnet och läsningen av skönlitteratur. I C. Liberg & J. Smidt (Red.), *Att bli lärare i svenska*. Liber. (10 s.)

Pihlgren, A.C. (2017). *Högläsning*. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (12 s.)

*Posti, P.K. (2017). Resor, äventyr och den andre. Exotism och det främmande i samtida svensk barnlitteratur. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser* (s. 181–197). Studentlitteratur. (16 s.)

*Tornberg, E. (2020). Didaktik, estetik, antropocentrism. Ekopoesi för barn. I C. Löwe & Å. Nilsson Skåve (Red.), *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteraturen* (s. 20–37). Natur & Kultur. (17 s.)

*Warnqvist, Å. (2016). Jag fick en ny nalle. Jag fick ett nytt land. Skildringar av flykt från krig i svenska bilderböcker 2014–2016. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 46(3–4), 51–66. (15 s.)

Widhe, O. (2017). *Kroppslighet och läsintresse*. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (12 s.)

*Wistisen, L. (2019). Har du inga gummistövlar? Fattigdom i 2010-talets svenska bilderbok. *Barnboken*, 42, 1–23. (23 s.)



Öhrn, M. (2008). "Men vad i himlens namn har ni för er, pojkar!" Ulf Starks uppväxtskildringar ur ett manlighetsperspektiv. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (s. 131–148). Studentlitteratur. (18 s.)

(Totalt ca 480 sidor.)

Skönlitteratur och andra medier

*Aisopos fabler, i urval enligt lärares anvisning.

*Andersen, H. C. *Den lilla flickan med svavelstickorna* (1837).

Beskow, E. *Tomtebobarnen* (1910) eller *Petters och Lottas jul* (1947).

*Bibblix. Bibliotekets barnboksapp. <https://bibblix.se/komigang/>, i urval enligt lärares anvisning.

Carroll, L. *Alice i Underlandet* (1865), i urval.

**En bro av poesi*. UR play: <https://urplay.se/serie/223107-en-bro-av-poesi>, i urval enligt lärares anvisning.

*Fitinghoff, L. *Barnen ifrån Frostmofället* (kap. I–VII) (1907).

Johansson, E., & Ekman, E. *Veckan före barnbidraget* (2016).

*Lagerlöf, S., ur *Nils Holgerssons underbara resa* (kap. I, IV, XIX, LIV och LV) (1906–07).

Lindenbaum, P. *Pudlar och pommes* (2016).

Lindgren, A. "Sunnanäng" i *Sunnanäng* (1959) eller Lindgren, A., & Törnqvist, M. *Sunnanäng* (2003).

Lindgren, A. *Ronja rövardotter* (1981).

*Poesi för barn av Lennart Hellsing, Barbro Lindgren och Ingrid Sjöstrand, i urval enligt lärares anvisning.

*Spindeln och kråkorna (2003). I N. Mandela & M. Gordon (Red.), *Mandelas sagobok: Nelson Mandelas favoritsagor för barn* (s. 52–55). Bonnier Carlsen. (4 s.)

Stark, U. *Min vän Percys magiska gymnastikskor* (1991).

Stark, U., & Wirsén, S. *System från havet* (2011).

*Stark, U., utdrag ur: *Djur som ingen sett utom vi* (2016).



*Taikon, K. *Katitzi* (1969) (barnradio).

Wegelius, J. *Legenden om Sally Jones* (2008).

Widmark, M., valfri bok ur serien om LasseMajas detektivbyrå, samt LasseMaja i olika medier enligt lärarens anvisning.

Övrigt

Aktuella styrdokument.