

Kurslitteratur

NS1126, Den fornsvenska litteraturen, 7,5 hp

Litteraturlistan är fastställd av institutionsstyrelsen 2023-11-08.
Gäller fr.o.m. vt 2024.

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

Bampi, Massimiliano & Fulvio Ferrari (utg.). 2008. *Lärdomber oc skämtan. Medieval Swedish Literature Reconsidered*. (Samlingar utgivna av Svenska fornskriftsällskapet. Serie 3. Smärre texter och undersökningar. 5.) Uppsala: Svenska Fornskriftsällskapet. (110 s.)

Bandlien, Bjørn. 2013. Yvain among Friars. A Late Medieval Franciscan Manuscript of *Herr Ivan*. *Journal of the International Arthurian Society* 1:1. S. 81–119. (39 s.) (Finns på kursplattformen)

Faymonville, Louise. 2023. *Hövisk litteratur och förändringar i det fornsvenska textlandskapet*. (Stockholm Studies in Scandinavian Philology. New Series 72.) Stockholm: Stockholms universitet. S. 15–70, 265–276. (68 s.) Tillgänglig via:
<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1753459/FULLTEXT01.pdf>

Jansson, Sven-Bertil (utg.). 1985. *Erikskrönikan*. Stockholm: Tiden. S. 9–23 (Inledning). (14 s.) (Finns på kursplattformen)

Liljestrand, Birger. 1993. *Språk i text. Handbok i stilistik*. Lund: Studentlitteratur. S. 17–112 (Kap. 3–6) (96 s.)

Larsson Inger, Jansson, Sven-Bertil, Palm, Rune & Söderberg, Barbro (utg.). 2010. *Den medeltida skriftkulturen i Sverige. Genrer och texter*. Stockholm: Sällskapet Runica et Mediaevalia. Följande artiklar läses: (Finns på kursplattformen)

- Söderberg, Barbro: Introduktion. S. 9–19. (11 s.)
- Moberg, Lena: Stockholms stads medeltida tänkeböcker. S. 109–122. (13 s.)
- Andersson, Roger: Att predika och berätta historier. S. 155–170. (17 s.)
- Jansson, Sven-Bertil: Konung Alexander – en antikroman. S. 246–261. (16 s.)

Lodén, Sofia. 2021. *French Romance, Medieval Sweden and the Europeanisation of Culture* (Cambridge: Brewer), "Introduction", s. 1–29, "Children of Medieval Europe: Floire et Blancheflor", s. 85–117. (62 s.) Tillgänglig via:
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/sub/detail.action?docID=6468395>

Nordin, Jonas (utg.). 2022. *Kodex. Boken i medeltidens Sverige*. Mediehistoriskt arkiv 54. Lund: Mediehistoriskt arkiv. Tillgänglig via:
https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/124431502/Kodex_webb.pdf
Följande artiklar läses:

- Carlquist, Jonas: Läsning och användning av böcker. S. 263–297 (35 s.)

- Hedström, Ingela: Religiös litteratur. S. 327–367. (31 s.)

Nordquist, Margaretha. 2015. *A Struggle for the Realm. Late-medieval Swedish rhyme chronicles as ideological expressions*. Stockholm: Department of History. S. 45–73 (kap. 2). (29 s.)

Pettersson, Jonatan. 2021. Flores og Blanseflor – Romance in East Scandinavia and the Introduction of Printed Book Culture in Denmark. I: *Die dänischen Eufemiaviser unde die Rezeption höfischer Kultur im spätmittelalterlichen Dänemark*. (Beiträge zur nordischen Philologie 68.) Tübingen: Narr Francke Attempto. S. 57–88. (32 s.) Tillgänglig via: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/sub/detail.action?docID=6716163>

Ralph, Bo. 2018. Medeltida nöjesläsning. I: *Eufemiavisorna*. Del I. Stockholm: Svenska Akademien. S. IX–XXV. (17 s.)

Totalt 590 sidor.

Härutöver tillkommer fornsvenska texter för övningar och analys som tillhandahålls av läraren.

Referenslitteratur

Delblanc, Sven & Lönnroth, Lars (utg.) 1999 (1:a uppl. 1987). *Den svenska litteraturen*. Stockholm: Bonniers. S. 57–123.

Petersson, Margareta & Schönström, Rikard (utg.). 2017. *Nordens litteratur*. Lund: Studentlitteratur. S. 23–70.