

Kurslitteratur

US113G, Svenska för grundlärare i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3, I, GN, 15 hp

Del 1: Språkutveckling och svenska språkets struktur, 7,5 hp

Alatalo, T. (2020). Grundläggande förmågor och färdigheter i skrivutvecklingen – didaktiska implikationer. I K. Forsling & C. Tjernberg (Red.), *Skrivundervisningens grunder* (s. 35–55). Gleerups. (20 s.)

Blomström, V., & Wennerberg, J. (2021). *Akademiskt läsande och skrivande* (2 uppl., s. 11–82). Studentlitteratur. (71 s.)

Cox Eriksson, C. (2019). Ordförråd och ordkunskap – språkets byggstenar. I T. Alatalo (Red.), *Läsundervisningens grunder* (s. 207–224). Gleerups. (17 s.)

Frank, E., & Herrlin, K. (2019). Avkodning. I T. Alatalo (Red.), *Läsundervisningens grunder* (s. 57–72). Gleerups. (15 s.)

Frank, E., & Herrlin, K. (2020). Skrivandets hantverk. I K. Forsling & C. Tjernberg (Red.), *Skrivundervisningens grunder* (s. 153–168). Gleerups. (15 s.)

Hedman, C. (2012). Läsutveckling hos flerspråkiga elever. I E-K Salameh (Red.), *Flerspråkighet i skolan – språklig utveckling och undervisning* (s. 78–97). Natur & Kultur. Finns tillgänglig på lärplattformen. (19 s.)

Herrlin, K., & Frank, E. (2019). Fonologisk medvetenhet. I T. Alatalo (Red.), *Läsundervisningens grunder* (s. 43–56). Gleerups. (13 s.)

Josephson, O. (u.å.) *Ett kompendium om stavning*. Institutionen för svenska och flerspråkighet. Finns tillgänglig på lärplattformen. (21 s.)

Lundin, K. (2019). *Språkets byggstenar. Grammatik och textarbete för lärarstuderande F–6*. Studentlitteratur. (150 s.)

Rosenqvist, H. (2007). *Uttalsboken. Svenskt uttal i praktik och teori* (s. 12–46). Natur & Kultur. (34 s.)

Institutionen för ämnesdidaktik



Skolverket. Aktuell läroplan för grundskolan. Inledning, kapitel 1–3 samt kursplanerna i svenska och svenska som andraspråk. (40 s.)

Strömquist, S. (2010). Barns tidiga språkutveckling. I L. Bjar & C. Liberg (Red.), *Barn utvecklar sitt språk* (2 uppd. uppl.). Studentlitteratur. Finns tillgänglig på lärplattformen. (20 s.)

(Totalt ca 440 sidor.)

Del 2: Läs- och skrivundervisning och barnlitteratur, 7,5 hp

Blomström, V., & Wennerberg, J. (2021). *Akademiskt läsande och skrivande* (2 uppl., s. 57–146). Studentlitteratur. (89 s.)

Boglund, A., & Nordenstam, N. (2015). *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur* (s. 32–46). Gleerups. Finns tillgänglig på lärplattformen. (15 s.)

Chambers, A. (2011). *Böcker inom och omkring oss*. Gilla böcker. (293 s.)

Danielsson, K., & Elvander, E. (2022). Multimodalt textskapande som verktyg för att utveckla elevers skrivande. I D. von Börtzell-Szuch & S. Vuorenmaa (Red.), *Läs- och skrivundervisning utifrån elevers varierade behov* (s. 157–175). Gleerups. Finns tillgänglig på lärplattformen. (18 s.)

Forsling, K. (2019). Läs och lära i digitala lärandelandskap. I T. Alatalo (Red.), *Läsundervisningens grunder* (s. 281–300). Gleerups. (19 s.)

af Geijerstam, Å. (2020). Att skriva i alla ämnen i tidiga skolår. I K. Forsling & C. Tjernberg (Red.), *Skrivundervisningens grunder* (s. 57–74). Gleerups. (17 s.)

Ivarsson, L. (2019). Läsningens betydelse för läs- och skrivutvecklingen. I T. Alatalo (Red.), *Läsundervisningens grunder* (s. 107–118). Gleerups. (11 s.)

Kåreland, L. (2009). *Barnboken i samhället* (s. 11–27). Studentlitteratur. Finns tillgänglig på lärplattformen. (17 s.)

Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga: historik, genrer, termer, analyser* (s. 53–57, 64–74). Studentlitteratur. Finns tillgänglig på lärplattformen. (15 s.)

Körling, A-M. (2020). Högläsning, ordförråd och muntligt skrivande. I K. Forsling & C. Tjernberg (Red.), *Skrivundervisningens grunder* (s. 279–292). Gleerups. (13 s.)

Peterson, K. (2019). Parskrivande på datorn. I T. Alatalo (Red.), *Läsundervisningens grunder* (s. 259–280). Gleerups. (21 s.)



Rasmusson, V., & Erberth, B. (2016). *Undervisa i pedagogiskt drama: från dramaövningar till utvecklingsarbete* (4 moderniserade uppl., s. 41–60, 108–137). Studentlitteratur. (48 s.)

Skolverket. Aktuell läroplan för grundskolan. Kapitel 1–3 samt kursplanerna i svenska och svenska som andraspråk. (40 s.)

Tjernberg, C. (2019). Balanserad läsundervisning. I T. Alatalo (Red.), *Läsundervisningens grunder* (s. 225–240). Gleerups. (15 s.)

Wedin, Å. (2020). Flerspråkighet, identitet och lärande. I K. Forsling & C. Tjernberg (Red.), *Skrivundervisningens grunder* (s. 247–262). Gleerups. (15 s.)

Westlund, B. (2017). *Aktiv läskraft. Att undervisa i lässtrategier för förståelse. Fk – årskurs 3* (s. 174–188). Natur & Kultur. Finns tillgänglig på lärplattformen. (15 s.)

Österlund, M. (2008). Kavat men känslosam. Den komplexa bilderboksfiguren i Pija Lindenbaums Gittan-trilogi. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (s. 97–110). Studentlitteratur. Finns tillgänglig på lärplattformen. (14 s.)

(Totalt ca 680 sidor samt nedanstående skönlitteratur.)

Skönlitteratur

Grimm, W. & G. (1860). Rödluvan. I: *Bröderna Grimms sagor*. Finns tillgänglig på lärplattformen.

Jansson, T. (1962). Berättelsen om det osynliga barnet. I: *Det osynliga barnet och andra berättelser*. Finns tillgänglig på lärplattformen.

Lindenbaum, P. (2000). *Gittan och gråvargarna* eller annan Gittan-bok.

Nyblom, H. (1903). Flickan, som mötte huldran. I: *En sagokrans*. Finns tillgänglig på lärplattformen.

Perrault, C. (1697). Den lilla Rödhättan. I: *Gåsmors sagor*. Finns tillgänglig på lärplattformen.

Tan, S. (2012). Eric. I: *Berättelser från yttre förorten*. Finns tillgänglig på lärplattformen.

Undset, S. (1924). Det första mötet. I: *Nobeller*. Finns tillgänglig på lärplattformen.