

Kurslitteratur

CT1012, Kultur, kommunikation och språklig mångfald, 7,5 hp

Litteraturlistan är fastställd av institutionsstyrelsen 2024-03-06.
Gäller fr.o.m. vt 2024.

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

- Bijvoet, Ellen. 2018. Föroortssvenska i grindvaktens öron: Perceptioner av migrationsrelaterad språklig variation bortom inlärarespråk och föroortsslang. *Språk och stil*, 28. S. 142–175. (32 s.)
<http://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1285196/FULLTEXT01.pdf> (17 mars 2020)
- Blommaert, Jan & Backus, Ad. 2013. Superdiverse repertoires and the individual. I: Ingrid de Saint Georges & Jean-Jacques Weber (red.), *Multilingualism and Multimodality: Current Challenges for Educational Studies*. Rotterdam: Sense Publishers. S. 11–32. (22 s.) (Tillgänglig elektroniskt via Stockholms universitetsbibliotek.)
- Bourdieu, Pierre. 1991. Den lingvistiska marknaden. I: Pierre Bourdieu. *Kultur och kritik*. Anföranden av Pierre Bourdieu. Göteborg: Daidalos. S. 135–151. (17 s.) (Finns i kursplattformen.)
- Ganuza, Natalia. 2011. Syntactic variation in the Swedish of adolescents in multilingual urban settings – a thesis summary. I: Roger Källström & Inger Lindberg (red.), *Young Urban Swedish*. S. 89–104. Göteborg: Gothenburg University Press. (13 s.) (Finns i kursplattformen.)
- Ghebrehawariat, Barakat. 2023. *Får man säga svart? Från teoretisk ångest till terminologisk trygghet*. Natur & Kultur. (s.17–28, s.44–47) (14 s.)
- Hanne Tange & Christopher J. Jenks. 2023. Nationalism: threat or opportunity to critical intercultural communication? *Language and Intercultural Communication*, 23:3, 221–228, doi: [10.1080/14708477.2023.2212488](https://doi.org/10.1080/14708477.2023.2212488) (7 s.) (Tillgänglig elektroniskt via Stockholms universitetsbibliotek.)
- Hübinette, Tobias & Wickström, Peter. 2023. When colourblindness runs amok: The Swedish debate on equality data. I: Tobias Hübinette, Catrin Lindström & Peter Wickström (red.), *Race in Sweden*. Routledge. (25 s.) (Tillgänglig elektroniskt via Stockholms universitetsbibliotek.)
- Hyltenstam, Kenneth & Milani, Tommaso. 2012. Flerspråkighetens sociopolitiska och sociokulturella ramar. I: Kenneth Hyltenstam, Monika Axelsson och Inger Lindberg (red.), *Flerspråkighet – En forskningsöversikt. Vetenskapsrådets rapportserie 5:2012*. Vetenskapsrådet. S. 17–152 (135 s.)
<https://www.vr.se/analys/rapporter/vara-rapporter/2012-06-01-flersprakighet--en-forskningsoversikt.html> (17 mars 2020)
- Karlander, David, Milani, Tommaso & Jonsson, Rickard. 2017. Gränsdragningar som språkideologisk praktik. I: David Håkansson & Anna-Malin Karlsson (red.), *Varför språkvetenskap? Kunskapsintressen, studieobjekt och drivkrafter*. Lund: Studentlitteratur. S. 237–253. (17 s.) (Finns i kursplattformen.)

- Lundström, Catrin. 2007. Svenskhetens utsida. *Invandrare och minoriteter* 6/2007. S. 5–8. (4 s.) (Finns i kursplattformen.)
- Nuottaniemi, Andreas. 2023. Flerspråkighetens gränser: Språkdidaktik på (o)jämlig grund i migrationernas tid. Doktorsavhandling. Institutionen för språkstudier, Umeå universitet. (s. 115–163) (48 s.) (Fritt tillgänglig online.)
- Pharao, Nicolai, Maegaard, Marie, Møller, Janus S., & Kristiansen, Tore. 2014. Indexical meanings of [s+] among Copenhagen youth: Social perception of a phonetic variant in different prosodic contexts. *Language in Society*, 43(1), 1–31. (29 s.) (Tillgänglig elektroniskt via Stockholms universitetsbibliotek.)
- Rickford, John R., & Rickford, Angela E. 1976. Cut-eye and suck-teeth: African words and gestures in New World guise. *The Journal of American Folklore*, 89(353), 294–309. (14 s.) (Finns i kursplattformen.)
- Rydell, Maria. 2015. Performance and ideology in speaking tests for adult migrants. *Journal of Sociolinguistics* 19:4. S. 535–558. (24 s.) (Tillgänglig elektroniskt via Stockholms universitetsbibliotek.)
- Salö, Linus. 2022. Broadcasting the skeptron: The upset of sociolinguistic closure in Swedish public service television. *International Journal of the Sociology of Language*, 2022(275), 43–64. <https://doi.org/10.1515/ijsl-2021-0044> (21 s.) (Fritt tillgänglig online)
- Stier, Jonas. 2019. *Kulturmöten: En introduktion till interkulturella studier*. Studentlitteratur. (228 s.)
- Young, Nathan. 2019. Late modernity in Stockholm / Social dialects in Stockholm (kap 1 & 2). I: Young, Nathan, Rhythm in late-modern Stockholm (doktorsavhandling). Department of Linguistics, Queen Mary, University of London (s. 7–44). <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-178897> (36 s.)

Totalt ca 686 sidor.

Ytterligare litteratur om ca 150 sidor kan tillkomma i enlighet med lärarens anvisningar.