

Kurslitteratur

NS112U, Svenskt språk och svensk litteratur, 10 hp

Litteraturlistan är fastställd av institutionsstyrelsen 2020-05-06.

Gäller fr.o.m. 1 juli 2020.

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

Språkvetenskap:

Bijvoet, Ellen & Fraurud, Kari. 2013. "Rinkebysvenska" och andra konstruktioner av språklig variation i dagens flerspråkiga Sverige. I: K. Hyltenstam & I. Lindberg (red.), *Svenska som andraspråk – i forskning, undervisning och samhälle* (2:a uppl.). Lund: Studentlitteratur. (15 s.) (Finns i kursplattformen.)

Deklaration om nordisk språkpolitik. 2006. Nordiska ministerrådet ANP 2007:746. (96 s.)
<http://norden.diva-portal.org/smash/get/diva2:700895/FULLTEXT01.pdf> (5 april 2020)

Hellberg, Staffan. 2007. Expressen, Pippi och modern svenska. *Språkvård* 2007/1. S. 38–44. (7 s.)
<https://isof.se/download/18.42699e142b734b551698/1529494720672/Spr%C3%A5kv%C3%A5rd%202007-1.pdf> (5 april 2020)

Josephson, Olle. 2012. Den nordiska språkgemenskapen. En språkpolitisk jämförelse. 14 s. (Bearbetad svenskspråkig version av artikeln "La communauté linguistique nordique. Éléments de comparaison des politiques linguistiques dans les pays nordiques." publicerad i *Nordiques*. No 24. Automne 2012. (Bibliothèque de Caen. Association Norden). S. 17–36.) (20 s.) (Finns i kursplattformen.)

Kotsinas, Ulla-Britt. 1989. Stockholmsspråk genom 100 år. *Tijdschrift voor Skandinavistiek*. 1–2/10. S. 14–37. (23 s.) <http://rjh.ub.rug.nl/tvs/article/view/10264> (5 april 2020)

Kotsinas, Ulla-Britt. 1991. Attityder till Stockholmsspråk. I: K.-L. Berge, U.-B. & Kotsinas, U.-B. (red.), *Storstadsspråk och storstadskultur i Norden*. MINS 34. Institutionen för nordiska språk. Stockholms universitet. 163–184. (22 s.) (Finns i kursplattformen.)

Nelson, Marie. Under utgivning. Språksituationen på Åland – speciell, om inte unik. I: Haag, Ingemar (red.). *Litteratur och språk 11*. (Finns i kursplattformen.)

Nyström, Staffan. 1996. *Introduktion till dialektologin*. Kompendium. Stockholm: Institutionen för nordiska språk, Stockholms universitet. (18 s.) (Finns i kursplattformen.)

Persson, Martin. 2010. Dialektnivellering i Färs härad. I: *Svenska landsmål*. 133. S. 85–95. (11 s.) (Finns i kursplattformen.)

Persson, Martin. Manuskript. *Snabbguide om svenska ljud*. (3 s.) (Finns i kursplattformen.)

Stampe Sletten, Iben (red.). 2005. *Nordens språk med rötter och fötter*. Köpenhamn: Nordiska ministerrådet. S. 19–74 (55 s.) <http://norden.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A700645&dswid=-3795> (5 april 2020)

Svensson, Jan. 2005. Trends in the linguistic development since 1945 I: Swedish. I: O. Bandle m.fl. (red.), *The Nordic languages. An International Handbook of the History of the North Germanic languages*. Vol. 2. Berlin: Walter de Gruyter. S. 1804–1815. (12 s.) Tillgänglig elektroniskt via Stockholms universitetsbibliotek.)

Teleman, Ulf. 2005. Language cultivation and language planning II: Swedish. I: O. Bandle m.fl. (red.), *The Nordic languages. An International Handbook of the History of the North Germanic languages*. Vol. 2. Berlin: Walter de Gruyter. S. 1970–1983. (14 s.) (Tillgänglig elektroniskt via Stockholms universitetsbibliotek.)

Teleman, Ulf & Parkvall, Mikael. Svenska. I: *Nationalencyklopedin*. (Tillgänglig elektronisk via Stockholms universitetsbibliotek.)

Thelander, Mats. 2009. Svenskt standardspråk som begrepp och fenomen. *Norsk Lingvistisk Tidsskrift*. 27. S. 179–198. (20 s.) http://web.novus.no/NLT/NLT_2009-1.pdf (5 april 2020)

Ytterligare ca 50 sidor litteratur tillkommer efter lärarens anvisningar.

Språkvetenskap totalt ca 400 s.

Litteratur- och stilhistoria

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar. 2009 el. senare. *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedts/Lund: Studentlitteratur. (S. 101–112, 115–120, 126–133, 142–145, 161–176, 179–180, 194–198, 207–213, 222–231, 259–286, 305–320, 327–334, 336, 340–341, 344–346, 352–361, 370–372, 375–378, 407, 411–419, 441–446, 480–482, 499–510, 527–529, 532–534, 568–569, 584–587, 599–601. (185 s.)

Skönlitteratur

Hela romaner

Almqvist, Carl Jonas Love. 1839. *Det går an*. Stockholm: Hierta. (158 s.)
<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/AlmqvistCJL/titlar/DetGarAn1839/info> (7 april 2020)

Lagerlöf, Selma. 1914. *Kejsarn av Portugallien*. Stockholm: Albert Bonniers förlag. (298 s.)
<http://litteraturbanken.se/#!/forfattare/LagerlofS/titlar/KejsarnAvPortugallien/info> (7 april 2020)

En av följande tre: Jonas Hassan Khemiri: *Ett öga rött* (2003), Susanna Alakoski: *Svinalängorna* (2006). Johannes Anyuru: *De kommer att drunkna i sina mödrars tårar* (2017) (Ca 500 s.)

Utdrag ur romaner, kortare berättelser, dikter

Uppläsning, klassicism, rokokoko:

Carl von Linné: Lapplands resa (ca 5 s.), Hedvig Charlotta Nordenflycht: Ur Den sorgande Turtur-Dufwan, Carl Michael Bellman: Två epistlar

Romantik:

Erik Johan Stagnelius: Näcken, Endymion, Till förruttnelsen

Realism:

Carl Jonas Love Almqvist: *Det går an* (se ovan); Fredrika Bremer: Ett kapitel ur *Familjen H.*

Modernt genombrott:

August Strindberg: *Tjänstekvinnans son*, första kapitlet, *Fröken Julie*, utdra, *Ett drömspel*, utdrag, Selma Lagerlöf: *Kejsarn av Portugallien* (se ovan), Hjalmar Söderberg: *Den allvarsamma leken*, utdrag.

Borgerlig och proletär realism:

Karin Boye: *Astarte*, utdrag. Elin Wägnér: *Pennskaftet*, utdrag, Ivar Lo Johansson: *Kungsgatan*, utdrag, Eyvind Johnson: *Nu var det 1914*, utdrag, Moa Martinson: *Mor gifter sig*, utdrag, Rudolf Värnlund, "Fem gånger gentleman".

Lyrik och visa:

Erik Askund, "Sång om stad", Gunnar Ekelöf: 2–3 dikter, Tomas Tranströmer 2–3 dikter.

Evert Taube: Fritiof och Carmencita, Ulf Lundell, "Törst", Cornelius Vreeswijk: Blues för Fatumeh

Sonja Åkesson: Äktenskapsfrågan, Jenny Wrangborg, "Kallskänken".

Berättelser om Sverige (1945–)

Maria Sandel, "Min gata". Vilhelm Moberg: *Invandrarna*, ett kapitel. Sara Lidman: *Din tjänare hör*, första kapitlet. Anna-Karin Palm, *Snöängeln*, utdrag.

(Ca 300 s.)

Reservation för smärre ändringar. Många av ovanstående texter finns tillgängliga i Litteraturbanken. Övriga kommer att tillhandahållas i kompendieform.

Totalt ca 650 s. språkvetenskaplig och litteraturhistorisk litteratur samt ca 800 s. skönlitteratur