

Litteraturlista

IH5233 *Idéhistorisk metodkurs* (7,5 hp)

Idéhistoria, Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet,
höstterminen 2021

Om texten finns tillgänglig elektroniskt framgår det, liksom var du hittar den, efter den bibliografiska referensen nedan. De texter som inte följs av sådan information förväntas du således skaffa genom bibliotekslån eller inköp.

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, <https://www.su.se/biblioteket/>, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter!

Åsa Barathi Larsson, "Iscensättningar av koloniala erfarenheter på cirkus och i mänskliga zoon", i *Återkopplingar*, red. Marie Cronqvist, Patrik Lundell och Pelle Snickars (Lund, 2014).

Tillgänglig på: www.mediehistorisktarkiv.se

Charlotte Bigg, "The Panorama or La Nature A Coup d'oeil", i *Observing nature – Representing Experience: The osmotic dynamics of romanticism*, red. Erna Fiorentini (Berlin, 2007).

Peter Burke, "Context in Context", *Common Knowledge*, volym 8 (2002), nummer 1.

Tillgänglig som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek

Michel Foucault, "Questions of Method", i *The Foucault Effect: Studies in Governmentality*, red. Graham Burchell, Colin Gordon och Peter Miller (Chicago, 1991).

Emma Hagström Molin, "Biblioteksmaterialiseringar: Krigsbyten, samlingsordningar och rum i Uppsala universitetsbibliotek under 1600-talet", i *Återkopplingar*, Marie Cronqvist, Patrik Lundell och Pelle Snickars (red.) (Lund, 2014).

Tillgänglig på: www.mediehistorisktarkiv.se

Karin Johannisson, *Kroppens tunna skal: Sex essäer om kropp, historia och kultur* (Stockholm, 1997), sidorna 9–62.

Reinhart Koselleck, *Erfarenhet, tid och historia: Om historiska tiders semantik* (Göteborg, 2004), sidorna 87–108 och 165–195 (eller motsvarande i den engelska versionen *Futures Past: On the Semantics of Historical Time* (Cambridge, Mass, 1985), som finns tillgänglig som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek).

Matts Lindström, "Där pappret slutar tar filmen vid: Överflöd och mikrofotografisk reproduktion, 1900–1940", *Information som problem: Medieanalytiska texter från medeltid till framtid*, red. Otfried Czaika, Jonas Nordin & Pelle Snickars (Stockholm, 2014).

Tillgänglig på: www.mediehistorisktarkiv.se

David Livingstone, *Putting Science in its Place* (Chicago, 2003), sidorna 1–16 och 135–179.

Tillgänglig som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek

Ingunn Moser & Kristin Asdal, "Experiments in context and contexting", *Science, Technology and Human Values*, volym 37 (2012), nummer 4.

Tillgänglig som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek

Lennart Olausson, "Från text till text" i *Idéhistoriens egenheter: Teori- och metodfrågor inom idéhistorien*, red. Lennart Olausson (Stockholm/Stehag, 1996).

Mats Persson, "Begreppshistoria och idéhistoria", i *Trygghet och äventyr: Om begreppshistoria*, red. Bo Lindberg (Stockholm, 2005).

Kristiina Savin, "Begrepp och mentalitet: äventyr", i *Trygghet och äventyr: Om begreppshistoria*, red. Bo Lindberg (Stockholm, 2005).

Londa Schiebinger, "Why mammals are called mammals: Gender politics in eighteenth-century natural history", *The American Historical Review*, volym

98 (1993), nummer 2.

Tillgänglig som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek

Steven Shapin, "The House of Experiment in Seventeenth-Century England", *Isis*, volym 79 (1988), nummer 3.

Tillgänglig som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek

Quentin Skinner, *Visions of politics: Regarding Method* (volym 1) (Cambridge, 2002), sidorna 57–89.

Tillgänglig som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek

Bernt Skovdahl, "Idéhistoria och källkritik" i *Idéhistoriens egenheter: Teori- och metodfrågor inom idéhistorien*, red. Lennart Olausson (Stockholm/Stehag, 1996).

Alison Winter, "A calculus of suffering: Ada Lovelace and the bodily constraints on women's knowledge in early Victorian England", i *Science incarnate: Historical embodiments of natural knowledge*, red. Christopher Lawrence och Steven Shapin (Chicago, 1999).

Kathryn Yusoff, "Configuring the field: Photography in early twentieth century Antarctic exploration", i *New Spaces of Exploration: Geographies of discovery in the twentieth century*, red. Simon Naylor och James R. Ryan (London, 2010).

Tillgänglig som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek

Gäller från och med höstterminen 2021.

Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning

