



Kurslitteratur – Kvalitativa metoder - etnologisk fördjupning, 7,5 hp, AN, (ETA804)

Böcker

Farahani, Fataneh. 2010. On Being an Insider and/or Outsider: A Diasporic Researcher's Catch-22. I I: Naidoo, Loshini (red.). *Education Without Borders: Diversity in a Cosmopolitan Society*. Nova Science Publishers Inc. (18 sidor)

Kozinets, Robert V. 2020. *Netnography. The Essential Guide to Qualitative Social Media Research*. Third edition. London: Sage. (460 sidor)

Nylund Skog, Susanne. 2002. *Ambivalenta upplevelser & mångtydiga berättelser: En etnologisk studie av barnafödande*. Stockholms Universitet: Etnologiska institutionen. 30-49, 144-163, i övrigt valfria avsnitt (i urval 90 sidor)

E-resurser (finns på Athena eller som e-böcker via Stockholms universitetsbibliotek)

Csordas, Thomas. 1999. Embodiment and Cultural Phenomenology. I: Weiss, Gail & Haber, Honi Fern (red.) *Perspectives on embodiment the intersections of nature and culture*. New York: Routledge. (20 sidor) <http://site.ebrary.com/lib/sthlmub/reader.action?docID=10054913>

Gray, Ann. 2002. *Research Practice for Cultural Studies: Ethnographic Methods and Lived Cultures*. Sage Publications. Tillgänglig på Internet: <http://methods.sagepub.com/book/research-practice-for-cultural-studies> (206 sidor)

Holst Kjær, Sarah. 2019. Village Vintage in Southern Norway. Revitalisation and Vernacular Entrepreneurship in Cultural Heritage Tourism. Martínez, Francisco & Laviolette, Patrick (red.), *Repair, Brokenness, Breakthrough. Ethnographic Responses*. New York & Oxford: Berghahn, s. 178–196. (19 sidor)

Hume, Lynne & Mulcock, Jane. (red.). 2004. *Anthropologists in the field cases in participant observation*. New York: Columbia University Press (inledningen plus ett par valfria kapitel 17+ ca 30= ca 47 sidor)

Hyltén-Cavallius, Sverker. 2009. Klicka på ikonerna. Populärmusikaliska historieskrivningar på Youtube. *Kulturella perspektiv* 2009:3-4:43–53. (11 sidor)

Högström, Karin. 2010. *Orientalisk dans i Stockholm: femininiteter, möjligheter och begränsningar*. Diss. Stockholm: Stockholms universitet, 2010 Tillgänglig på Internet: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-37755> kapitel 3-4 och kapitel 6 (ca 150 sidor)



Stockholms
universitet

Högström, Karin. 2014. Participant observation: Middle Eastern Dance in Stockholm. *SAGE Research Methods Cases*.

<https://srmo.sagepub.com/view/methods-case-studies-2014/n180.xml> (21 sidor)

Jönsson, Lars-Eric & Nilsson, Fredrik (red.). 2017. *Kulturhistoria: en etnologisk metodbok*. Lund: Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet. Tillgänglig på Internet:

<http://lup.lub.lu.se/record/97af2335-280c-47c5-b7ab-eb1dcb4e6d54> s.7-22, 41-72 och 89-103 (63 sidor).

Kulturella perspektiv. 2014. nummer 3. Tema: Etnologin och det förflutna. (72 sidor)

<https://www.umu.se/globalassets/organisation/fakulteter/humfak/institutionen-for-kultur--och-medievetenskaper/forskning/kp/kp-3-2014---for-webben.pdf>

Kvale, Steinar. 2007. *Doing interviews*. Los Angeles: Sage Publications. (157 sidor)

Totalt antal sidor: 1334 sidor.