Kulturskoledidaktik: grupp och individ - ingår i Kulturskoleklivet
15 hp GN (HV05KS)
Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2021.
Fastställd av administrativ studierektor 2021-06-10.

Delkurs 1, Barn och unga i kulturskola, 7.5 hp

Bergstedt, B., & Herbert, A-K. (2017) *Pedagogik för förändring: Röster som utmanat kunskap och samhälle*. Lund: Studentlitteratur AB. (333 s.)

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2015) *Akademiskt läsande och skrivande*. Lund: Studentlitteratur. (Valda delar, 50 s.)

Björndal, Cato R. P. (2018) Det värderande ögat. Stockholm: Liber (valda delar, 100 sidor)

Dewey, J. (1916/1999) *Demokrati och utbildning*. Daidalos. (valda delar: ca 100 sidor)

Forsman, M. (2017) Duckface/Stoneface: Selfie stereotypes and selfie literacy in gendered media practices in Sweden. In *Yearbook (The International Clearinghouse on Children, Youth and Media) Beyond stereotypes?* (p. 193). Gothenburg: Nordicom. (10 s.)

Halldén, G. (2003) Barnperspektiv som ideologiskt eller metodologiskt begrepp. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 8(1-2), 12-23. (12 s.)

Korczak, J. (2011) *Barnets rätt till respekt*. Stockholm: Natur och Kultur (108 s.)

Lindström, Lars (2002) Produkt - och processvärdering i skapande verksamhet. *Ur Bedöma eller döma: tio artiklar om bedömning och betygssättning*. Stockholm: Skolverket. (16 s.)

Lärarkanalen (2017) *Den kulturella hjärnan - om kultur, hjärna, lärande och hälsa*
http://www.lararkanalen.se/den-kulturella-hjarnan-om-kultur-hjarna-larande

Mouritsen, F. (2002) Child culture – play culture. I F. Mouritsen., & J. Qvortrup. (Red.), *Childhood and Children's Culture*. (s. 14-17). Denmark: University Press of Southern. (4 s.)

Mucf (2019) *Unga med attityd 2019, Del 3. Hälsa, fritid och framtid*. Attityd och värderingsstudie
https://www.mucf.se/sites/default/files/publikationer_uploads/unga_med_attityd_2019_del_3.pdf
(43 s.)

Socialstyrelsen (2015) *Bedöma barns mognad för delaktighet*
https://www.socialstyrelsen.se/globalassets/sharepoint-dokument/artikelkatalog/kunskapsstod/2015-12-22.pdf s. 1-58 (58 s.)

Vygotskij, L. S. (1995) *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos. (112 s.)

Wheelan, Susan A. (2013) *Att skapa effektiva team: en handledning för ledare och medlemmar*. Lund: Studentlitteratur (valda delar, ca 100 s.)

Antal sidor: 1030

Kulturskoledidaktik: grupp och individ - ingår i Kulturskoleklivet
15 hp GN (HV05KS)
Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2021.
Fastställd av administrativ studierektor 2021-06-10.

Delkurs 2, Pedagogiskt ledarskap och produktionsprocesser med barn, 7.5 hp

Aspelin, J. (2018). Lärares relationskompetens: vad är det?: hur kan den utvecklas?. Stockholm: Liber. (157 s.)

Björkman, L., Bromseth, J. (2019) *Normkritisk pedagogik - Perspektiv, utmaningar och möjligheter.* Studentlitteratur. (valda delar, 100 s.)

Blomström, V. & Wennerberg, J. (2015) *Akademiskt läsande och skrivande*. Lund: Studentlitteratur. (Valda delar, 50 s.)

Cronquist, E. (2015) *Om vad en bildlärarutbildning på samtidskonstens grund kan erbjuda av transformativt lärande*. (Licentiate dissertation). Institutionen för pedagogik, Växjö. (138 s.)

Di Lorenzo Tillborg, A. (2019) En inkluderande kulturskola – för alla funktionsvariationer? I M. Janson (Red.), *Barnnorm och kroppsform – om ideal och sexualitet i barnkulturen* (s. 93- 110). Stockholm: Stockholms universitet. (18 s.)

Eklund, S (2011) *Arbeta i projekt: individen, gruppen, ledaren.* Studentlitteratur. (I urval, ca. 100 sidor)

Erikssson, M. (2019) *Flickblickar: Visuella berättelser om, av och genom gymnasieelevers kroppar*. Avhandling. Stockholms universitet. (valda delar, 50 s.)

Gattenhof, S.J. & Radvan, M. (2009) In the mouth of the imagination: positioning children as co-researchers and co-artist to create a professional children´s theatre production. *Research in Drama Education,* 14 (2), pp. 211- 224. (13 s.)

Haseman, B. & Österlind, E. (2014) A lost opportunity: A review of Art for Art's Sake? The Impact of Arts Education. *Research in Drama Education: The Journal of Applied Theatre and Performance* 19(4), 409–413. (14 s.)

Jeppsson, C., & Lindgren, M. (2018) Exploring equal opportunities: Children's experiences of the Swedish Community School of Music and Arts. *Research Studies in Music Education, 40(2), 191–210*. https://doi.org/10.1177/1321103X18773153 (20 sidor)

Jensen, L. G. (2018) Den langsomme veien er den raskeste. *Journal for Research in Arts and Sports Education*, *2*(2). https://doi.org/10.23865/jased.v2.923 (12 s.)

Pedagog Stockholm (2019) *Skuggning på Alvik synliggör det osynliga*
http://pedagog.stockholm.se/kollegialt-larande/fritids-skuggar-pa-alvik/

Selander, S. (2017) Didaktiken efter Vygotskij: design för lärande. Liber (226 s.)

Zimmerman, F. (2018) *Det tillåtande och det begränsande. En studie om pojkars syn på studier och ungdomars normer kring maskulinitet.* Avhandling. Göteborgs universitet. (valda delar, 50 s.)

Antal sidor: 848