

Dramaturgi – från text till utforskande processer med barn och unga, 7,5 hp, GN (HVDRBU)

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2021.

Fastställd av administrativ studierektor 2021-06-10.



Gattenhof, Sandra Jane & Radvan, Mark (2009). *In the mouth of the imagination: positioning children as co-researchers and co-artist to create a professional children's theatre production*. *Research in Drama Education*, 14 (2), pp. 211- 224. (13 s.)

Hallgren, Eva (2018), *Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama. Samspel i roll i en fiktiv verklighet*. Stockholm: Stockholms Universitet (287 s)

Loman, Rikard (2016) *Drama- och föreställningsanalys*, Lund: Studentlitteratur (212 s.)

Roos, Jeanette (2014) "Drama och teater som estetiska lärprocesser" s. 291-310 i *Konst och lärande*, red. Anders Burman Huddinge: Södertörns högskola. (19 s.)

Smeds, Barbro (2008). *Dramaturgi. Om strukturer i dramatik och sceniska verk – formens innehåll och innehållets former*. Stockholm: Dramatiska institutets skriftserie. (70 s.)

Yorke, John (2013). *Den odödliga sagan. Om hur och varför vi berättar historier*. Volante. (319 s.)

Totalt sidantal: 920 sidor.