

**Musikdidaktik II, inriktning mot Fritidshem och årskurs F-6, 15 hp, GN,
(HVM2FV)**

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2021.

Fastställd av administrativ studierektor 2021-06-10.



Obligatorisk litteratur

- Bergman, Johan, Byström, Mikael et al. (2011). *Sign o' the times: introduktion till populärmusik som historia*. Lund. Studentlitteratur. (259 s.).
- Bergman, Å. (2009). *Växa upp med musik, Ungdomars musikanvändande i skolan och på fritiden*. Diss. Göteborg: Göteborgs Universitet nr 39. (Tillgänglig online) (213 s.).
- Borgström Källén, Carina () Falthin, A., & Mars, A. (u.å.). Undervisa i musik – ett komplext uppdrag. I Falthin, A., & Mars, A. (2020). *Undervisa i musik – ett komplext uppdrag*. (22 s.)
- Burnard, P & Fautley M. (2015). Assessing diverse creativities in music. *In The Routledge International Handbook of the Arts and Educatio*. Routledge (Tillgänglig elektronisk via biblioteket)
- Gabrielsson, Alf. (2013). *Starka musikupplevelser: musik är mycket mer än bara musik*. Stockholm: Gidlunds förlag. Kungl. Akademiens skriftserie 113. (ca 100 s i urval).
- Georgii-Hemming, E., & Westvall, M. (2010). Music Education a Personal Matter? Examining the Current Discourses of Music Education in Sweden. *British Journal of Music Education*, 27, pp. 21-33. (Tillgänglig online) (12 s).
- Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir (2013). *Musikkundervisningens didaktikk*. Oslo: Cappelen Akademisk Forlag. (urval,ca 200 s).
- Johansson, KG & Hjortek, H (2013). *Arrboken - arrangering i pop & rockstil*, Notfabriken. (i urval 100 s.).
- Johansson, Leif. (2005). *Ensembleledning. Ledarskap i mindre musikgrupper*. Lund: Studentlitteratur. (175 s.)
- Larsson, C., & Georgii-Hemming, E. (2020). Improvisation i musikundervisningen: Tre lärares didaktiska förhållningssätt. *Nordic Research in Music Education*, 1(1), 81–102. <https://doi.org/10.23865/nrme.v1.2636> (21 s)
- Mars, A. (2016). *När kulturer spelar med i klassrummet : En sociokulturell studie av ungdomars lärande i musik*. (Tillgänglig online: <http://ltu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:999291>)
- Ruud, Even. (2002). *Varma ögonblick: om musik, hälsa och livskvalitet*. Bo Ejeby förlag. (135 s.).
- Riksbankens jubileumsfond (2018). *Musikens makt*. Göteborg: Makadam förlag. (ss 9-123)(114 s).
- Skolverket. (2012). *Bedömningsstöd i musik*. 1) *Presentation av materialet*. 2) *Ensemblespelande*. 3) *Forskning*. 4) *Musikskapande*. 5) *Diskussionsmaterial*. (Tillgänglig på Athena) (ca 100 s.).

Stockholms Universitet

Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik (HSD)

**Musikdidaktik II, inriktning mot Fritidshem och årskurs F-6, 15 hp, GN,
(HVM2FV)**

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2021.

Fastställd av administrativ studierektor 2021-06-10.



Skolverket (2015) *Utvärdering av musikämnet*. (Tillgänglig online) (ca 100s).

Skolverket (2020) *Så funkar upphovsrätten för musik*

<https://www.skolverket.se/skolutveckling/inspiration-och-stod-i-arbetet/stod-i-arbetet/upphovsratten-for-musik-i-skolan>

Thorgersen, Ketil (2018). *Estetik tack - Estetisk kommunikation och konsten att lära*. (Tillgänglig på Athena).

Zandén, O., & Ferm Thorgersen, C. (2015). Teaching for learning or teaching for documentation? Music teachers' perspectives on a Swedish curriculum reform. *British Journal of Music Education*, 32(1), 37-50. doi:10.1017/S0265051714000266 (Tillgänglig online) (23 s)

Winner, E., Goldstein, T.R. & Vincent-Lancrin, S. (2013). *Art for art's sake?: the impact of arts education*. Paris: OECD. Tillgänglig online <http://dx.doi.org/10.1787/9789264180789-en> (Kapitlena 3 och 11) (55s)

Valda delar av sång, spel och musikteorilitteratur från referenslistan i samråd med kurslärare.

Totalt: ca 2000 sidor

Referenslitteratur:

Bamford, A. (2006). *The wow factor: global research compendium on the impact of the arts in education*. Münster: Waxmann. (178 s.).

Ebbelind, Andreas & Löfgren, Bitte. (2010). *Mattemusik - en metod för ämnesintegrerat lärande*. Stockholm. Sveriges utbildningsradio AB.

Ericsson, C & Lindgren, M (red.) (2011). *Perspektiv på populärmusik och skola*. Lund: Studentlitteratur. (181 s., urval ca 100 s.).

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (2004). *Kompa enkelt på gitarr, del 1 och 2*. Mölndal: Förlaget Lutfisken.

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1999). *Musik-Skatten*. Mölndal: Förlaget Lutfisken.

Gren, Katarina & Nilsson, Birger (1998). *Musik-Skatten. Tips- och idébok*. Mölndal:Förlaget Lutfisken.

Fagius, Gunnel (red.) (2007). *Barn och sång – om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur.

Ferm-Thorgersen, Cecilia (red.) (2013). *Perspektiv på praktikinrä musikpedagogisk forskning : Utkomster av en forskarskola*. Luleå: Luleå tekniska universitet. (Tillgänglig online)(urval ca 50 s.).

Stockholms Universitet

Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik (HSD)

**Musikdidaktik II, inriktning mot Fritidshem och årskurs F-6, 15 hp, GN,
(HVM2FV)**

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2021.

Fastställd av administrativ studierektor 2021-06-10.



Kempe, Anna-Lena & West, Tore (2010). *Design för lärande i musik*. Stockholm: Norstedt.

Markström Åkerlund, Brita, Bodin, David, & Sjöbom, Mikael. (2010). *Musikens nycklar. Handbok i musik*. Stockholm. Almqvist & Wiksell.

Nilsson, Birger (2001). *Kompa på piano, del 1*. Mölndal: Lutfisken.

Nivbrant Wedin, Eva (2012). *Spela med hela kroppen: rytmik och motorik i undervisning*. Stockholm: Gehrman's musikförlag.

Nivbrant Wedin, E. (2013). *Utveckla språket med musik: rörliga rytmer och toner att ta på*. Hestra: Isaberg förlag.

Nyman-Törnqvist, Eva. (2004). *Stora musikboken*. 2:a upplagan. Studentlitteratur.

Skolverket (2011). *Diskussionsunderlag till kursplanen i musik*.

Zangger Borch, D. (2008). *Sång inom populärmusikgenrer: konstnärliga, fysiologiska och pedagogiska aspekter*. Diss. Luleå: Univ. 2008. Piteå.

E-resurser

FÖR GITARR:

Gitarrkurser.net <http://www.gitarrkurser.net/>

Gitarrackord.nu <http://www.gitarrackord.nu>

Gitarr.org <http://www.gitarr.org/spela-gitarr.html>

FÖR PIANO:

Spelapiano.org <http://www.spelapiano.org/>

King of Piano (kräver registrering) <http://www.kingofpiano.com>

FÖR TEORI:

Komponera.se <http://komponera.se/lasa-noter/>

Musikteori.se <http://musikteori.se/>

<https://sverigesradio.se/sida/avsnitt/962895?programid=4788>

Stockholms Universitet

Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnena didaktik (HSD)