

Innehåll

Gemensam litteratur:	2
Ämnesspecifik litteratur:	2
Bild	2
Företagsekonomi	3
Geografi.....	3
Historia	4
Psykologi	4
Religionskunskap	5
Samhällskunskap.....	5
Teater	6

Gemensam litteratur:

Biesta, Gert (2011). *God utbildning i mätningens tidevarv*. Stockholm: Liber [122 sidor]

Carlgren, Ingrid (2015). *Kunskapskulturer och undervisningspraktiker*. Göteborg: Daidalos (s. 19-69) [50 sidor]

Skolverket (2011). *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskola 2011*. Stockholm: Skolverket. [15 sidor] [Tillgängliga via skolverkets hemsida](#)

Young, Michael (2011). 'What are schools for?', *Educação, Sociedade & Culturas*, (s. 145-155) [11 sidor]. [Tillgänglig för nedladdning via internet](#)

Wahlström, Ninni (2016). *Läroplansteori och didaktik*. Stockholm: Gleerup [150 sidor]

Wiggins, Grant & McTighe, Jay (2010). *Backward Design – Why “backward” is best* [3 sidor] [Tillgänglig för nedladdning via internet](#)

Ytterligare artiklar och material (ca 100 sidor) kan tillkomma enligt lärarens anvisningar.
Totalt antal sidor: ca 360

Ämnesspecifik litteratur:

Bild

Häggström, Margareta & Örtengren, Hans (2017). *Visuell kunskap för multimodalt lärande*. Lund: Studentlitteratur. [215 sidor].

Bild, musik och slöjd i grundskolan. En sammanfattande analys av de nationella ämnesutvärderingarna. Stockholm: Skolverket. [i urval ca 30 sidor].

<https://www.skolverket.se/publikationer?id=3496>

Kommentarmaterial till kursplanen i bild. (rev.2017). Stockholm: Skolverket.[ca 40 sidor].

<https://www.skolverket.se/publikationsserier/kommentarmaterial/2017/kommentarmaterial-till-kursplanen-i-bild-reviderad-2017>

Åsen, Gunnar (red.). *Bildundervisning och lärande genom bilder* (2017). Stockholm: Liber. [200 sidor].

Totalt antal sidor: ca 485

Företagsekonomi

Alvehus, Johan & Ericsson, Daniel (red.) (2020). *Om undran inför företagsekonomi*. Stockholm: Santérus förlag [170 sidor]

Andersson, Pernilla, and Johan Öhman. (2016). "Logics of Business Education for Sustainability." *Environmental Education Research* 22 (4):463-79. doi: [16 sidor] [Tillgänglig för nedladdning via internet](#)

Andersson, Pernilla. (2018). "Business as Un-Usual through Dislocatory Moments – Change for Sustainability and Scope for Subjectivity in Classroom Practice." *Environmental Education Research* 24 (5):648-62. doi: 10.1080/13504622.2017.1320704. [16 sidor] [Tillgänglig för nedladdning via internet](#)

Ivarsson-Westerberg, Anders (2010). "En företagsekonomi i samhällets och företagens tjänst". I *Tradition och praxis i högre utbildning: tolv ämnesdidaktiska studier* Burman, Anders, Graviz, Ana & Rönnby, Johan (red.). Huddinge: Södertörns högskola [13 sidor] [Tillgänglig för nedladdning via internet](#)

Skolverket (2011). *Ämnesplaner och kursplaner för högstadium och gymnasium*. [30 sidor] [Tillgängliga via skolverkets hemsida](#)

Ytterligare artiklar och material (ca 200 sidor) tillkommer enligt lärarens anvisningar.
Totalt antal sidor: ca 250

Geografi

Dessen Jankell, Lotta; Sandahl, Johan & Örbring, David (2021). Organising concepts in geography education: a model. *Geography*, 106(2), DOI: 10.1080/00167487.2021.1919406 [11 sidor] [Tillgänglig för nedladdning via internet](#)

Dessen Jankell, Lotta. & Örbring, David. (red.) (2020). *Geografididaktik: för lärare 4-9*. Malmö: Gleerups. [244 sidor]

Roberts, Margaret (2013). *Geography Through Enquiry: Approaches to Teaching and Learning in the Secondary School*. Sheffield: Geographical Association [208 sidor] [Tillgänglig för nedladdning via internet](#)

Skolverket (2011). *Ämnesplaner och kursplaner för högstadium och gymnasium*. [30 sidor] [Tillgängliga via skolverkets hemsida](#)

Ytterligare artiklar och material (ca 100 sidor) kan tillkomma enligt lärarens anvisningar.
Totalt antal sidor: ca 500

Historia

Karlsson, Klas-Göran & Zander, Ulf (red.) (2014). *Historien är närvarande: historiedidaktik som teori och tillämpning*. 1. uppl. Lund: Studentlitteratur (s. 13-89, 177-294) [193 sidor]

Olofsson, Hans (2013). "Hiroshimagrejen, liksom – om narrativa förkortningar och historiskt meningskapande hos högstadielärover", i David Ludvigsson (red.), *Kritiska perspektiv på historiedidaktiken*, Aktuellt om historia 2013:2. [29 sidor] [Tillgänglig för nedladdning via internet](#)

Seixas, Peter & Morton, Tom (2013). *The Big Six: Historical Thinking Concepts*. Toronto: Nelson Education. [ca 200 sidor]

Skolverket (2011). *Ämnesplaner och kursplaner för högstadium och gymnasium*. [30 sidor] [Tillgängliga via skolverkets hemsida](#)

Ytterligare artiklar och material (ca 100 sidor) kan tillkomma enligt lärarens anvisningar.
Totalt sidantal: ca 450 sidor

Musik

Hanken, I.M. & Johansen, G. (2013). *Musikkundervisningens didaktikk*. (2. utg.) Oslo: Cappelen Damm akademisk. [i urval ca 200 sidor]

Mars, A. (2016). *När kulturer spelar med i klassrummet : En sociokulturell studie av ungdomars lärande i musik*. [i urval ca 60 s.]

Skolverket (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik* (reviderad 2017) [17 sidor]

Varkøy, Ø. & Söderman, J. (red.) (2014). *Musik för alla: filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. (1. uppl.) Lund: Studentlitteratur. [i urval ca 150 sidor]

Totalt antal sidor: ca 430

Psykologi

Blåvarg, Ebba Christina (2018). "Psychology in the Swedish Curriculum: Theory, Introspection or Preparation for the Adult, Occupational Life", i Rich, Grant Jewell, Padilla López, Alfredo, Souza, Luciana Karine de, Zinkiewicz, Lucy, Taylor, Jacqui & Jaafar, Jas Laile Suzana (red.). *Teaching psychology around the world, Volume 4*. Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing (sid. 380-391) [11 sidor] [Tillgänglig för nedladdning via internet](#).

Schultz Larsen, Ole (1997). *Psykologiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur [149 sidor]

Skolverket (2011). *Ämnesplaner och kursplaner för högstadium och gymnasium*. [30 sidor]
Tillgängliga via skolverkets hemsida

Ytterligare artiklar och material (ca 100 sidor) tillkommer enligt lärarens anvisningar.

Totalt antal sidor: ca 200

Religionskunskap

Almén, Edgar (2000). *Livstolkning och värdegrund: att undervisa om religion, livsfrågor och etik*. Linköping: Universitet, Skapande vetande, (s 192- 211) [20 sidor] Tillgänglig för nedladdning via internet.

Berglund, Jenny (2010) Religionsdidaktik, (s. 50-54) ur *Människor och makter 2.0*.
[5 sidor] Tillgänglig för nedladdning via internet

Berglund, Jenny (2013) Swedish Religion Education, Objective but Marinated in Lutheran Protestantism? *Temenos* Vol. 49 No.2. [20 sidor] Tillgänglig för nedladdning via internet

Franck, Olof & Peder Thalen (2018) *Interkulturell religionsdidaktik, Utmaningar och möjligheter*. Lund: Studentlitteratur [100 sidor i urval]

Hylén, Torsten (2012) *Essentialism i religionsundervisningen, ett religionsdidaktiskt problem*.
[33 sidor] Tillgänglig för nedladdning via internet

Jackson, Robert (2009) *Studying Religions: The Interpretive Approach in Brief*. [5 sidor]
Tillgänglig för nedladdning via internet

Kittelman Flensner, K. (2015). *Religious education in contemporary pluralistic Sweden*.
Diss. Göteborg : Göteborgs universitet, 2015. Göteborg. [25 sidor i urval] Tillgänglig för nedladdning via internet

Skolverket (2011). *Ämnesplaner och kursplaner för högstadium och gymnasium*. [30 sidor]
Tillgängliga via skolverkets hemsida

Ytterligare artiklar och material (ca 100 sidor) kan tillkomma enligt lärarens anvisningar.

Totalt sidantal: ca 250 sidor

Samhällskunskap

Ekendahl, Inggerd, Nohagen, Lars & Sandahl, Johan (2015). *Undervisa i samhällskunskap: en ämnesdidaktisk introduktion*. Stockholm: Liber [178 sidor]

Olsson, Roger (2016). "En skildring av hur samhällskunskap växte fram med brett politiskt stöd i Sverige", utdrag från *Samhällskunskap som ämnesförståelse och undervisningsämne: prioriteringar och nyhetsanvändning hos fyra gymnasielärare*. Karlstad: Karlstads universitet [12 sidor] Tillgänglig för nedladdning via internet

Reinhardt, Sibylle (2015). *Teaching Civics [Elektronisk resurs]*. Verlag Barbara Budrich [244 sidor]. Boken finns tillgänglig via universitetsbiblioteket.

Sandahl, Johan (2013) 'Being Engaged and Knowledgeable: Social Science Thinking Concepts and Students' Civic Engagement in Teaching on Globalisation', *Nordidactica – Journal of Humanities and Social Science Education*, 2013(1), (s. 158-179) [21 sidor] Tillgänglig för nedladdning via internet

Sandahl, Johan (2020). *Samhällskunskapsundervisning i en digital tid*. Stockholm: Skolverket. [10 sidor]

Sandahl, Johan & Johansson, Patrik (2020). *Elevers erfarenheter i samhällskunskapsundervisning*. Stockholm: Skolverket. [10 sidor]

Skolverket (2011). *Ämnesplaner och kursplaner för högskoleutbildning och gymnasium*. [30 sidor] Tillgängliga via skolverkets hemsida

Tväråna, Malin (2020). *Politiskt medborgarskap i en digital tid*. Stockholm: Skolverket. [10 sidor]

Ytterligare artiklar och material (ca 100 sidor) kan tillkomma enligt lärarens anvisningar.
Totalt sidantal: ca 500

Teater

Ahlstrand, Pernilla (2014). *Att kunna lyssna med kroppen: en studie av gestaltande förmåga inom gymnasieskolans estetiska program, inriktning teater*. (doktorsavhandling) Stockholms Universitet: Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap [100 sidor i urval]

Ahlstrand, Pernilla & Remfeldt, Jens (2020). *Att undervisa i TEATER*. Lund: Studentlitteratur [100 sidor i urval]

Bornemark, Jonna (2018). *Det omätbaras renässans: en uppgörelse med pedanternas herravälde*. Stockholm: Volante [300 sidor]

Göthberg, Martin (2019). *Interacting: coordinating text understanding in a student theatre production*. (doktorsavhandling) Göteborg: Göteborgs Universitet, Acta Universitatis Gothoburgensis [70 sidor i urval]

Hirsh, Åsa (2017). *Formativ undervisning. Utveckla klassrumspraktiker med lärandet i fokus*. Stockholm: Natur & Kultur. [152 sidor]

Lang, Linda (2007). Collective in the Classroom: Creating Theatre in Secondary School Collaboration Projects. *Theatre Research in Canada* 28(2), 91-104. [14 sidor]

McLauchlan, Debra (2011). What Makes a Great High School Drama Teacher? In S. Schonmann (Ed.). *Key Concepts in Theatre/Drama Education* (p. 39-44). Rotterdam: Sense Publishers. [6 sidor]

Remfeldt, Jens (2011). Att kalibrera den teaterpedagogiska kompassen. i Österlind Eve (Red.). *Drama – ledarskap som spelar roll* (s. 169-184). Lund: Studentlitteratur. [15 sidor]

Skolverket (2011). *Ämnesplaner och kursplaner för högstadium och gymnasium*. [30 sidor]
[Tillgängliga via skolverkets hemsida](#)

Ytterligare artiklar och material (ca 50 sidor) kan tillkomma enligt lärarens anvisningar.
Totalt sidantal: ca 750