

Musikdidaktik. Piano – en resurs i pedagogiskt arbete med barn: I, 7,5 hp, GN (HV04EF)

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2021.

Fastställd av administrativ studierektor 2021-06-22.



Obligatorisk litteratur

Axelsson, Lars & Strängliden, Eddie (2008). *100 lätta barnvisor för piano/keyboard*.

Stockholm: Ehrlingförlagen. (121 s.).

Gabrielsson, Alf. (2013). *Starka musikupplevelser: musik är mycket mer än bara musik*.

Stockholm: Gidlunds förlag. Kungl. Akademiens skriftserie 113. (ca 200 s. i urval).

Nilsson, Birger (2001). *Kompa på piano, del 1*. Mölndal: Lutfisken. (128 s).

Valbar litteratur

Andersson, Eddie & Axelsson, Lars (2008). *100 lätta låtar för piano/keyboard*. Stockholm: Ehrlingförlagen. (159 s).

Elliot, Ninni. (2008). *Röstboken: tal-, röst och sångövningar*. Lund: Studentlitteratur (133 s).

Janzon, Ing-Marie. (2003). *Körlek*. Stockholm: Gehrmans (40 s).

Hofvander Trulsson, Ylva & Houmann, Anna. Red. (2015). *Musik och lärande i barnets värld*. Lund: Studentlitteratur (181 s).

Nilsson, Birger (2001). *Kompa på piano, del 2*. Mölndal: Lutfisken. (96 s).

E-resurser

ALLMÄNT:

FÖR PIANO:

Spelapiano.org <http://www.spelapiano.org/>

FÖR TEORI:

Komponera.se <http://komponera.se/lasa-noter/>

Musikteori.se <http://musikteori.se/>

PROGRAM FÖR KOMPOSITION & ARRANGERING:

Noteflight <https://www.noteflight.com/>

Totalt antal sidor: ca 700