

STOCKHOLMS UNIVERSITET

Institutionen för kultur och estetik

KV1560 Kritiska kulturarvsstudier, Grundnivå, 15 högskolepoäng

KURSLITTERATUR HT2021

Consumption and the Welfare State, Black Dog Publishing, London 2010, sidorna 134–149, (15 sidor) (på Athena).

Benedict Anderson, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso 1983. Urval: Introduction + chapter 1, (sidorna 1–36 i originalutgåvan, sidnummer och även kapitelindelningen kan variera i andra utgåvor och den svenska översättningen. Urvalet kan i de fallen motsvara kap 1 och 2) (36 sidor). (Finns exempelvis här som digital fil: http://art.yale.edu/file_columns/0000/8647/anderson.pdf).

Aleida Assmann, ”Minne som nyckelbegrepp inom kulturvetenskaperna”, *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (20 sidor).

Homi K. Bhabha,. ”Introduction: Narrating the Nation” i *Nation and Narration* (red. Homi K. Bhabha). London: Routledge 1990, sidorna. 1–7 (7 sidor) (på Athena).

Svetlana Boym, ”Nostalgia and Its Discontents” i *The Collective Memory Reader*, red. Olick, Vinitzky-Seroussi & Levy, Oxford 2011, sidorna 452–457 (på Athena).

Denis Byrne, ‘Buddhist stupa and Thai social practise’. In: Barnes, Gina (ed.) *Buddhist Archaeology. World Archaeology* 1995, Vol 27:2, sidorna 266–281 (16 sidor).

Michel Conan, “The Fiddler’s Indecorous Nostalgia”, *The Park Landscapes: Antecedants and Variations* (red. Terence Young och Robert Riley). Washington: Dumbarton Oaks 2002, sidorna 91–117 (26 sidor) (på Athena).

Paul Connerton, "Sju typer av glömska", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red. Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (20 sidor).

Jacques Derrida, *Lagens kraft*. Stockholm/Stehag: Symposium 2005, sidorna 7–42 (36 sidor) (på Athena).

Maurice Halbwachs, "Kollektivt minne och individuellt minne", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red. Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016, (36 sidor).

Rodney Harrison, *Heritage: Critical Approaches*. London: Routledge 2013. Urval: Introduction (sidorna 1–12), Chapter 3–4 (sidorna 42–94) (65 sidor) (e-bok via SUB).

Eric Hobsbawm, *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press 2012 (1983), sidorna 1–14, 236–307 (83 sidor) (e-bok via SUB).

Ho Tai Hue-Tam, "Minnenas rike: Pierre Nora och det franska nationalminnet", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (22 sidor).

Sverker Hyltén-Cavallius och Lars Kaijser, "Affective Ordering. On the Organization of Retrologies in Music Networks", *Ethnologia Scandinavica* 2012 Vol 42, 2012 (22 sidor).

Anna Karlström, "Authenticity: Rhetorics of Preservation and the Experience of the Original", i *Heritage Keywords: Rhetoric and Redescription in Cultural Heritage* (red. Trinidad Rico & Kathryn Lafrenz Samuels), Boulder: University Press of Colorado 2015, sidorna 29–46 (18 sidor) (på Athena).

Kongl: Mayst:tz Placat och Påbudh, Om Gamle Monumenter och Antiquiteter, 1666, (7 sidor) (på Athena).

Fredrik Krohn Andersson, "En imponerande modern pyramid": Fusk och fascination i Kvarntorpshögens skugga, i *Valör: Konstvetenskapliga studier och forskning*, 2009: 3-4, sidorna 26–35 (9 sidor) (på Athena).

Anna Källén, "Hintang and the Dilemma of Benevolence", *Appropriating the Past: Philosophical Perspectives on the Practice of Archaeology II* (red. Geoffrey Scarre & Robin Coningham) Cambridge University Press, Cambridge 2012, sidorna 119–138 (20 sidor) (på Athena).

Hannah Little, "Identifying the genealogical self", *Archival Science* 2011 sidorna 241–252 (11 sidor).

David Lowenthal, "Benefits and burdens of the past" i *The Past is a Foreign Country*, Cambridge 1985, sidorna 35–52 (17 sidor) (på Athena).

Orvar Löfgren, "Landscapes of the Mind", *Landscape Architecture in Scandinavia. Topos* 2002, sidorna 42–50 (8 sidor) (på Athena).

Sharon Macdonald, "Feeling the Past. Embodiment, place and nostalgia" (kapitel 4) i *Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today*, London 2013, sidorna 79–108. (e-bok via SUB)

Helena Mattsson & Sven-Olov Wallenstein, *Den svenska modernismen vid vägskälet*, Stockholm 2014, sidorna 7–30 (23 sidor) (på Athena).

Elizabeth K. Meyer, "The Post-Earth Day Conundrum: Translating Environmental Values into Landscape Design", *Environmentalism in Landscape Architecture* (red. Michel Conan), Washington: Dumbarton Oaks 2000, sidorna 187–244 (57 sidor) (på Athena).

Friedrich Nietzsche, *Om historiens nytta och skada. En otidsenlig betraktelse*, Stockholm 1998 (1874), sidorna 40–49 (10 sidor) (på Athena).

Pierre Nora, "Mellan minne och historia: Platsernas problem", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red. Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (34 sidor).

Bodil Petersson, "Runristare idag: om vikingatida identitet", i *Tankar om ursprung: Forntid och medeltid i nordisk historieanvändning* (red. Samuel Edquist, Lars Hermansson & Stefan Johansson), Stockholm: Historiska museet, sidorna 341–365 (25 sidor), (på Athena).

Johan Redin och Hans Ruin, "Det kulturella minnets förvandlingar", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red. Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (26 sidor).

Trinidad Rico, "Negative Heritage: The Place of Conflict in World Heritage". *Conservation and Management of Archaeological Sites*, vol 10:4, sidorna 344–352 (9 sidor) (på Athena).

Axel L. Romdahl, Sigurd Erixon, Cyillus Johansson och Johan Lundberg, *En bok om rödfärg*. Stockholm 1932, sidorna 5–51 (46 sidor) (på Athena).

Jörn Rüsen, "Historical Narration: Foundation, Types, Reason", i *History & Theory*. 1987:4, vol. 26, sidorna 87–97 (11 sidor) (e-tidskrift via SUB).

Marcia Sá Cavalcante Schuback och Johan Hegardt, "Ordet: Kulturarv", *Ord & Bild* 3–4/2016, sidorna 78–80 (3 sidor) (på Athena).

Laurajane Smith, "Editorial" *International Journal of Heritage Studies* 2012, Vol 18(6), sidorna 533–540. (8 sidor).

Per Strömberg, "Funky Bunkers – Konsten att göra kalla kriget coolt" i *Kriget som aldrig kom*, Karlskrona 2011, sidorna 193–208 (15 sidor) (på Athena).

UNESCO, "Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage", 1972 (17 sidor) (på Athena)

John Urry, *Consuming Places*. London: Routledge 1995. Urval: Introduction (sidorna 1–30), Part III (sidorna 129–170), (72 sidor).

Anne Whiston Spirn, "The Authority of Nature: Conflict and Confusion in Landscape Architecture", *Nature and Ideology. Natural Garden Design in the Twentieth Century* (red.

Joachim Wolschke-Bulmahn). Washington: Dumbarton Oaks 1997, sidorna 249–261 (12 sidor) (e-bok via Dumbarton Oaks hemsida) (på Athena)

Hayden White, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-century Europe*, Baltimore 1973 (inledningen, sidorna 1–11) (på Athena).

Robert Willim, *Industrial cool: Om postindustriella fabriker*, Lund 2008 (tillgänglig som e-text: http://www.industrialcool.net/filer/industrial_cool_web.pdf) (157 sidor) i urval.

Ytterligare litteratur kan tillkomma.