

Kurslitteratur

US131G - Svenska I för grundlärare i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3, profil teckenspråkig tvåspråkig undervisning, 15 hp

Kursen ingår i Grundlärarprogrammet med inriktning mot förskoleklass och årskurs 1-3 profil teckenspråkig tvåspråkig undervisning och ges under utbildningens första termin. Institutionen för språkdidaktik är kursansvarig institution. Kursen ges i samarbete med Institutionen för svenska och flerspråkighet och Institutionen för kultur och estetik.

Delkurs 1: Språkutveckling och svenska språkets struktur, 7,5 hp

Delkursen ges i samarbete mellan Institutionen för svenska och flerspråkighet och Institutionen för språkdidaktik.

Alatalo, T. (red.) (2019). *Läsundervisningens grunder*. Malmö: Gleerups. (ca 80 s.)

Följande kapitel:

- Cox Eriksson, C. (2019). Ordförråd och ordkunskap – språkets byggstenar.
- Damber, U. (2019). Flerspråkiga barns läsundervisning.
- Frank, E. & Herrlin, K. (2019). Avkodning.
- Herrlin, K. & Frank, E. (2019). Fonologisk medvetenhet.
- Persson, U-B. (2019). Läsförståelse – en förunderlig process.

Ballardini, K., Stjärnlöf, S., & Viberg, Å. (1984 eller senare). *Mål: svenska som främmande språk. Svensk grammatik: svensk grammatik på svenska*. Stockholm: Natur & Kultur. (183 s.)

Blomström, V. & Wennerberg, J. (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (2 uppl.) Lund: Studentlitteratur. (ca 70 s.)

Forsling, K. & Tjernberg, C. (red.) (2020). *Skrivundervisningens grunder*. Malmö: Gleerups. (ca 30 s.)

Följande kapitel:

- Alatalo, T. (2020). Grundläggande förmågor och färdigheter i skrivutvecklingen – didaktiska implikationer.
- Frank, E. & Herrlin, K. (2020). Skrivandets hantverk.

Hedman, C. (2012). Läsutveckling hos flerspråkiga elever. I: E-K Salameh (red.). *Flerspråkighet i skolan – språklig utveckling och undervisning*. (S. 78–97.) Stockholm: Natur & Kultur. (Finns tillgänglig som pdf på lärplattformen.) (ca 20 s.)

Josephson, O. (u.å.) *Ett kompendium om stavning*. Institutionen för svenska och flerspråkighet. (Finns tillgänglig som pdf på lärplattformen.) (21 s.)

Institutionen för språkdidaktik

Lindberg, I. (2007). Bedömning av skolrelaterat ordförråd. I: M. Olofsson (red.). *Symposium 2006: bedömning, flerspråkighet och lärande*. Stockholm: HLS förlag: Nationellt centrum för sfi och svenska som andraspråk. S. 83–107. Finns att ladda ned från:
<https://www.andrasprak.su.se/publikationer/ncs-symposierapporter/symposium-2006-bedomning-flersprakighet-och-larande-1.84017> (05 maj 2020) (24 s.)

Lundin, K. (2017). *Tala om språk. Grammatik för lärarstuderande*. Lund: Studentlitteratur. (200 s.)

Rosenqvist, H. (2007). *Uttalsboken. Svenskt uttal i praktik och teori*. Stockholm: Natur & Kultur. (96 s.)

Skolverket (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011: reviderad 2019*. Stockholm: Skolverket. (Inledning, kap. 1–3 samt kursplanerna i svenska och svenska som andraspråk.) (ca 40 s.)

Strömqvist, S. (2010). Barns tidiga språkutveckling. I: L. Bjar & C. Liberg (red.). *Barn utvecklar sitt språk*. (2., [uppdaterade] uppl.) Lund: Studentlitteratur. (Finns tillgänglig på lärplattformen.) (ca 20 s.)

Wedin, Å. (2017). *Språkande i förskolan och grundskolans tidigare år*. (Andra upplagan.) Lund: Studentlitteratur. S. 17–100. (ca 80 s.)

Utöver dessa titlar kan artiklar om ca 130 sidor tillkomma.

(Totalt ca 1000 sidor.)

Delkurs 2: Läs- och skrivundervisning och barnlitteratur, 7,5 hp

Delkursen ges i samarbete mellan Institutionen för språkdidaktik och Institutionen för kultur och estetik.

Alatalo, T. (red.) (2019). *Läsundervisningens grunder*. Malmö: Gleerups. (ca 40 s.)

Följande kapitel:

- Forsling, K. (2019). Läsa och lära i digitala lärandelandskap. (15 s.)
- Ivarsson, L. (2019). Läsningens betydelse för läs- och skrivutvecklingen. (10 s.)
- Tjernberg, C. (2019). Balanserad läsundervisning. (15 s.)

Alexandersson, U. & Swärd, A–K. (2015). Estetiska lärprocesser. Del 6 I: Modul *Tematiska arbetssätt och digitala verktyg*. Läslyftet. Stockholm: Skolverket. Finns att ladda ned från:
<https://larportalen.skolverket.se> (ca 10 s.)

Institutionen för språkdidaktik

3 (4)

Andreassen, R. (2008). Explicit undervisning i läsförståelse. I: I. Bråten (red.). *Läsförståelse i teori och praktik*. (S. 229–263). Lund: Studentlitteratur. (Finns tillgänglig som pdf på lärplattformen.) (20 sidor enligt lärares anvisningar.)

Blomström, V. & Wennerberg, J. (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (2 uppl.) Lund: Studentlitteratur. (ca 60 s.)

Boglund, A. & Nordenstam, N. (2015). *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Malmö: Gleerups. S. 32–46. (15 s.)

Elwér, Å. (2017). Läsförståelse genom högläsning. Del 5 I: Modul *Tidig läsundervisning*. Läsluft. Stockholm: Skolverket. Finns att ladda ned från: <https://larportalen.skolverket.se> (ca 10 s.)

Forsling, K. & Tjernberg, C. (red.) (2020). *Skrivundervisningens grunder*. Malmö: Gleerups. (ca 65 s.)
Följande kapitel:

- Frank, E. & Herrlin, K. (2020). Skrivandets hantverk.
- af Geijerstam, Å. (2020). Att skriva i alla ämnen i tidiga skolår.
- Körling, A-M. (2020). Högläsning, ordförråd och muntligt skrivande.
- Wedin, Å. (2020). Flerspråkighet, identitet och lärande.

Glimstedt, A., Elber, G., Frances Hultgren & Johansson, M. (2017). Digitala verktyg och läsning. Del 7 I: Läsluft. Modul *Stimulera läsintresse*. Stockholm: Skolverket. Finns att ladda ned från: <https://larportalen.skolverket.se> (ca 15 s.)

Kåreland, L. (2009). *Barnboken i samhället*. Lund: Studentlitteratur. S. 11–27. (17 s.)

Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga: historik, genrer, termer, analyser*. Lund: Studentlitteratur. S. 53–57, 64–74. (15 s.)

Körling, A-M. (2017). *Textsamtal och bildpromenader*. Stockholm: Lärarförlaget. (ca 280 s.)

Nordmark, M. (2018). Att skriva med och utan digitala verktyg. Del 7 I: Modul *Tidig skrivundervisning*. Stockholm: Skolverket. Artikel och film finns att ladda ned från och se via: <https://larportalen.skolverket.se> (10 s. samt film)

Pennell, A. E., Wollak, B. & Koppenhaver, D. A. (2018). Respectful Representations of Disability in Picture Books. *The Reading Teacher*. 71 (4) 411–419. Finns att ladda ned från: <https://doi.org/10.1002/trtr.1632> (10 s.)

Rasmusson, V. & Erberth, B. (2016). *Undervisa i pedagogiskt drama: från dramaövningar till utvecklingsarbete*. (4., [moderniserade] uppl.) Lund: Studentlitteratur. (ca 50 sidor enligt lärares anvisningar.)

Institutionen för språkdidaktik

Skolverket (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011: reviderad 2019*. Stockholm: Skolverket. Kap. 1–3 samt kursplanerna i svenska och svenska som andraspråk. Finns att ladda ned från Skolverkets webbplats. (ca 40 s.)

Skolverket (2019). *Läroplan för specialskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011: reviderad 2019*. Stockholm: Skolverket. Kap. 1–3 samt kursplan i svenska för döva och hörselskadade. (ca 30 s.)

Stensson, B. (2006). *Mellan raderna. Strategier för en tolkande läsundervisning*. Göteborg: Daidalos. (ca 150 s.)

Österlund, M. (2008). Kavat men känslösam. Den komplexa bilderboksfiguren i Pija Lindenbaums Gittan-trilogi. I: M. Andersson & E. Druker (red.). *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. S. 97–110. (14 s.)

Artiklar om ca 150 sidor kan tillkomma.

(Totalt ca 1000 sidor samt nedanstående skönlitteratur.)

Skönlitteratur:

Grimm, W. & G. (1860). Rödluvan. I: *Bröderna Grimms sagor*.

Jansson, T. (1962). Berättelsen om det osynliga barnet. I: *Det osynliga barnet och andra berättelser*.

Lindenbaum, P. (2000). *Gittan och gråvargarna* eller annan Gittan-bok.

Nyblom, H. (1903). Flickan, som mötte huldran. I: *En sagokrans*.

Perrault, C. (1697). Den lilla Rödhättan. I: *Gåsmors sagor*.

Tan, S. (2012). Eric. I: *Berättelser från yttre förorten*.

Institutionen för språkdidaktik