

Kurslitteratur

Kärlek, motstånd, medier. Skrivandets och läsandets praktiker, GN, 7,5 hp (LV1048)

Gäller från och med höstterminen 2020

* = Tillgänglig på Athena

** = Tillgänglig på SUB som e-bok alternativt på ww.litteraturbanken.se

Facklitteratur

Adorno, Theodor W., "Commitment", i *Notes on Literature*, volume 2, New York 1992, sidorna 76–94 *

Auerbach, Erich, *Mimesis* sidorna *Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen*, Stockholm 1998 (eller senare), sidorna 300–330 (kapitel 12), sidorna 552–582 (kapitel 20)

Bachtin, Michail, "Skälmens, narrens och dårens funktioner i romanen", i *Det dialogiska ordet*, Göteborg 1997, sidorna 77–83 *

Bao, Viola, "Nej, kritiker, poesin är varken förstenad eller passé" & "Poesidebatten bör väl ändå utgå ifrån poesin", *DN* 18/1 & 17/2 2019 *
Benjamin, Walter, "Konstverket i reproduktionsåldern", i *Bild och dialektik*, Stockholm 1991, sidorna 60–74 *

Bernstein, Charles, "Det omemorerbaras konst", i *De svåra dikterna anfaller*, Stockholm 2008, sidorna 252–265 *

Blomqvist, Mikaela, "Kritiken ger läsaren ingång till poesin", *GP* 18/1 2019 *



Culler, Jonathan, "The Call of the Phoneme: Introduction", i *On Puns. The Foundation of Letters*, Oxford 1988, sidorna 1–10 *

Dentith, Simon, ur *Parody* (The New Critical Idiom), London 2000, sidorna 1–21 *

Duras, Marguerite, *Att skriva*, Stockholm 2014

Foucault, Michel, ur *Sexualitetens historia, bd 1, Viljan att veta*, Göteborg 1980, 25–39 *

Franzén, Carin, ur *Jag gav honom inte min kärlek. Om hövisk kärlek som kvinnlig strategi*, Stockholm 2012, sidorna 13–24 *

Hallgren, Hanna, "Vem bestämmer vad som är bra poesi när Svenska Akademien har fallit?" *Sydsvenskan* 28/1 2019 *

Johansson, Anders, ur *Göra ont. Litterär metafysik*, Göteborg 2010, sidorna 6–8, 21–26 samt 108–114 *

Kärde, Rebecka, "Poeten Camilla Hammarström är ett proffs – i alltför hög utsträckning", *DN* 18/1 2019 *

Lagercrantz, Olof, *Om konsten att läsa och skriva*, Stockholm 1985 (eller senare) **

Malm, Victor, "Samtidspoesin har blivit för bekväm", *Expressen* 14/1 2019 *

Manguel, Alberto, *En historia om läsning*, Stockholm 1999 (eller senare), sidorna 61–77, 129–193

"Manifest för ett nytt litterärt decennium" (Pauline Wolff, m.fl.) *DN* 22/8 2009*

"Manifest för en olovlig litteratur" (Sara Gordan, m. fl.), *DN* 26/8 2009*

McLuhan, Marshall, ur *Media*, Stockholm 2001 (eller senare), sidorna 14–35, 94–106, 197–206, 296–304 (Inledning samt kapitel 1, 9, 18 och 26)

Oates, Carol Joyce, *En författares övertygelse. Liv, hantverk, konst*, Stockholm 2005 (eller i orig. *The Faith of a Writer. Life, Craft, Art*, 2004)

Paz, Octavio, ur *Den dubbla lågan. Om kärlek och erotik*, Stockholm 1998, sidorna 48–62 *



Texter i poetik från Platon till Nietzsche, red. P. E. Ljung & Anders Mortensen, Lund 1988 (eller senare), sidorna 19–47 (Aristoteles, “Om diktkonsten”), sidorna 54–66 (Longinos, ur ”Om den stora stilen”), sidorna 181–198 (Carl Jonas Love Almqvist, ”Om poesi i sak”), sidorna 198–207 (Edgar Allan Poe, ”Kompositionens filosofi”) samt sidorna 224–229 (Walt Whitman, ur “Förord till Leaves of Grass”)

Skönlitteratur

Andersson, Lena, ur *Duck City* (2006) *

Boye, Karin, ur *Kalloccain* (1940) *

Cixous, Hélène, ur *Inuti* (2008)*

Danielewski, Mark Z., *House of Leaves*, St Louis, Missouri 2000 (urval) Duras, Marguerite, *Älskaren*, Stockholm 1984

Johnson, Eyvind, ur *Grupp Krilon* (1941) *

Khemiri, Jonas Hassen, ur *Invasion* (2008) * Lotass,

Lotta, ur *Den röda himlen* (2008) *

Montesquieu, Charles–Louis de, ur *Persiska brev* (1721) *

Orwell, George, ur *Djurens gård* (1945) *

Sjölin, Daniel, ur *Världens sista roman* (2007) *

Swift, Jonathan, ”Ett anspråkslöst förslag” (1729) *

Söderberg, Hjalmar, *Den allvarsamma leken*, Stockholm 1912 (eller senare) **

Virdborg, Jerker, ur *Försvinnarna. En efterforskning* (2005) *

Wolff, Pauline, ur *Vi är luftens drottning* (2006) *

Ett urval dikter, från Sapfo och Catullus fram till Athena Farrokhzad och Linnea Axelsson (enligt lärares anvisning) *

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap 2020-05-18 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik