Stockholms universitet

Kurslitteratur
Böcker för barn och ungdom, GN, 7,5 hp (LVGN09 och LVL14U)

* = Tillgänglig på Athena
** = Tillgänglig digitalt

Facklitteratur

Andersson, Maria, ”Borta bra, men hemma bäst? Elsa Beskows och Astrid Lindgrens idyller” i *Barnlitteraturanalyser* (2008), redaktörer Druker och Andersson, sidorna 55-70

**Bradford, Clare, ”Children’s Literature in a Global Age. Transnational and Local identities” i *Barnboken* 2011(34):1, sidorna 20–34

Edström, Vivi, *Barnbokens form* (2013), sidorna 13-23.

Hallberg, Kristin, ”Kom an, Alfons Åberg! En studie av Gunilla Bergströms bilderbokssvit” i *Barnlitteraturanalyser,* sidorna 9-26

**Jorum, Ika, "’Jag längtar så’. Dagbok, brev och dikt i den moderna svenska ungdomsromanen” i *Barnboken* nr 1, (2006), sidorna 34–45

Kåreland, Lena, *Barnboken i samhället* (2013), sidorna 11-71 (kapitel1 och 2), sidorna 133-156 (kapitel5)

** Lassén-Seger, M, “Tysta möten över kultur- och språkgränser i Shaun Tans bilderböcker”, *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur*, sidorna 251–263

**Naghibi, Nima & O’Malley, Andrew, ”Estranging the Familiar. ’East’ and ’West’ in Satrapi’s Persepolis”, i *ESC* 2005 (31):2–3, sidorna 223–248

Nikolajeva, Maria, *Barnbokens byggklossar* (2004), sidorna 13-48 (kapitel 1)

**Warnqvist, Åsa, “Från könsschabloner till -överskridningar i serieromaner för ungdomar, *Samtida svensk ungdomslitteratur* (2017), sidorna 161–179

Stockholms universitet
106 91 Stockholm

Besöksadress:
Frescativägen 24 E
su.se/ike/litteraturvetenskap

*Westin, B, ”Tolv år men stor för sin ålder. Några anteckningar om Holden Caulfield” i *Läs mig - sluka mig!*, redaktör Hallberg (1998), sidorna 151-160

** Wistisen, Lydia, “Har du inga gummistövlar?”, i *Barnboken* 42 (2019), sidorna 1–23

Öhrn, Magnus, ”’Men vad i himlens namn har ni för er, pojkar!’ Ulf Starks uppväxtskildringar ur ett manlighetsperspektiv” i *Barnlitteraturanalyser*, sidorna 131-146

Österlund, Mia, ”Kavat men känslosam. Den komplexa bilderboksflickan i Pija Lindenbaums Gittan-trilogi” i *Barnlitteraturanalyser*, sidorna 97-112

Litteratur

**Andersen, H.C., ”Den lille Havfrue” i *Eventyr* del 8 (1837)

Beckman, Gunnel, *Tillträde till festen* (1969)

Bergström, Gunilla, valfri Alfons Åberg-bok

Beskow, Elsa, *Puttes äventyr i blåbärsskogen* (1901) eller *Tomtebobarnen* (1910)

Brandelius, Uje & Dackenberg, Clara, *Hemma hos Harald Henriksson* (2018)

Grimm, Wilhelm & Grimm, Jacob, ”Den lilla Rödluvan” i *Bröderna Grimms sagor* (1860), sidorna 83-88

**Fitinghoff, Laura, *Barnen ifrån Frostmofjället* (1907)

Höglund, Anna, *Om detta talar man endast med kaniner* (2013)

Jansson, Tove, “Det osynliga barnet”, ur *Det osynliga barnet och andra berättelser* (1962)

Kuijer, Guus, *Boken om allting* (2004, sv. 2009)

Lindenbaum, Pija, Valfri Gittan-bok

Lindgren, Astrid, *Pippi Långstrump* (1945), tre kapitel läses efter lärarens anvisningar

Lindström, Eva, *I skogen* (2008)

Ness, Patrick, *Sju minuter över midnatt* (2011, sv. 2012)

*Nyblom, Helena, ”Flickan som mötte huldran” (1903)

**Perrault, Charles, “Lilla Rödhättan” (1697)

Satrapi, Marjane, *Persepolis* (2000, sv. 2004)

Tan, Shaun, *The Arrival* (2006, sv. 2010)

Tan, Shaun, “Eric”, ur *Berättelser från yttre förorten* (2012)

Salinger, J.D., *Räddaren i nöden* (1951, sv. 1953)

Stark, Ulf, *Min vän Percys magiska gymnastikskor* (1991)

Uchida, R. & Nishimura, SIDORNA, *Spöktåget* (2007, sv. 2009)

Wegelius, Jakob, *Legenden om Sally Jones* (2008)

Dikter av Lennart Helling, Britt G. Hallqvist & Jacqueline Woodson, enligt lärarens anvisningar.

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskapitelden 2020–11–18 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Gäller fr.o.m. VT21 och tills vidare.