



Stockholms  
universitet

**Romanska och klassiska institutionen**

Klassiska språk

## HT21

### Filologiska metoder, AN, 7,5 hp, KS71FM

#### Kurslitteratur

Kopierat material, kompendier, artiklar, kortare textutdrag, övningsmaterial, m.m. kan tillkomma. All sådan kurslitteratur läggs ut på Athena, delas ut av läraren eller finns tillgänglig på Internet. För mer detaljerad information se aktuell kursbeskrivning.

#### Kursböcker

Schaps, David M., *Handbook for Classical Research*, London 2011.

Schmitz, Thomas, *Modern Literary Theory and Ancient Texts: An Introduction*, Oxford 2008.

#### Artiklar eller kapitel i böcker

Andrews, Tara, "The Third Way: Philology and Critical Edition in the Digital Age", *Variants* 10 (2013) 61-76.

Clemens, Raymond, och Graham, Timothy (red.), *Introduction to Manuscript Studies*, Ithaca 2007, kap 1-2.

Eagleton, Terry, *Literary theory: an introduction: Anniversary edition*, Malden, MA, 2008 [1996]: s. 1-15; s. 47-53.

Gibson, Roy K. och Shuttleworth Kraus, Christina (red.), *The Classical Commentary: Histories, Practices, Theory*, Leiden 2002. "Introduction," s.1-27.

Hinds, Stephen, "Between Formalism and Historicism", i Barchiesi, A. och Scheidel, W. (red.) *The Oxford Handbook of Roman Studies [Elektronisk resurs]*, Oxford 2010: s. 370-86.

Jeffreys, Michael, "Textual Criticism", i Jeffreys, E., Haldon, J.F. och Cormack, R. (red.) *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford 2008 [elektronisk utg. 2012].

<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199252466.001.001/oxfordhb-9780199252466-e-009>

Reynolds, L.D., och Wilson, N.G. (red.), *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*: s. 1-43.

Silk, Michael S., "Literary Theory and the Classics," i Hornblower, S. och Spawforth, A. (red.). *The Oxford classical dictionary [Elektronisk resurs]*. (4 ed.) Oxford 2012.

<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199545568.001.0001/acref-9780199545568-e-7009?rskey=HxdTHK&result=1> .