

Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

Kurslitteratur

LVÄA40, Svenska IV, inom Ämneslärarprogrammet för gymnasiet, 30 hp

LVÄG41, Svenska IV, inom Ämneslärarprogrammet för gymnasiet, 30 hp

Mycket av facklitteraturen finns tillgänglig på Mondo eller digitalt via Stockholms universitetsbibliotek. Se lektionsplaneringen för respektive delkurs för mer information.

Delkurs 1: Litteraturvetenskaplig teori i praktiken, 7,5 hp

Litteratur:

Kafka, Franz, *Processen* (1925 eller senare)

Facklitteratur:

Abbott, H. Porter, "Interpreting narrative" och "Three ways to interpret narrative", i *The Cambridge Introduction to Narrative*, 2:a upplagan (Cambridge 2008), sidorna 83–111

Andersson, Sara, *Läsande flickor. Läspolitik och det genomlysta subjektet* (Stockholm 2020), sidorna 82–97

Assmann, Aleida, "Canon and archive", i *A Companion to Cultural Memory Studies*, redaktörer Astrid Erll och Ansgar Nünning (Berlin 2010), sidorna 97–107

Bergdahl, Liv Saga, "Margareta Subers Charlie", i *Kärleken utan namn. Identitet och (o)synlighet i svenska lesbiska romaner* (Umeå 2010), sidorna 73–88

Berglund, Karl, "Killer plotting. Typologisk intriganalys utifrån fjärläsningar av 113 samtida svenska kriminalromaner", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2017: 3–4, sidorna 41–68

Fowler, Alistair, "Genrebegrepp", i *Genreteori*, redaktörer Eva Haettner Aurelius & Thomas Götselius (Lund 1997), sidorna 254–273

Gadamer, Hans-Georg, "Verkningshistoriens princip", *Sanning och metod*, översättare Arne Melberg (Göteborg 1997), sidorna 147–155

Genette, Gerard, "Introduction", *Paratexts Thresholds of Interpretation*, översättare Jane E. Lewin (Cambridge 1997), sidorna 1–15

Iser, Wolfgang, "Läsprocessen – en fenomenologisk upplevelse", i *Modern litteraturteori I*, redaktörer Claes Entzenberg och Cecilia Hansson (Lund 1991 och senare), sidorna 319–341

- Janss, Christian, Melberg, Arne och Refsum, Christian, "Prosadikten och poesins gränser", i *Lyrikens liv. Introduktion till att läsa dikt*, (Göteborg 2004), sidorna 233–248
- Johnson, Barbara, "Teaching deconstructively", i *The Barbara Johnson Reader. The surprise of otherness* (Durham/London 2014), sidorna 347–356
- Kellogg, Judith L., "Kvinnostaden. Kunskap och könade rum i nya konfigurationer", i *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, redaktörer Maria Andersson och Anna Cavallin (Lund 2013), sidorna 225–243
- Lindén, Claudia, "Feministisk teorireception inom litteraturvetenskapen", *Lychnos* 2008, sidorna 201–226
- Litteratur. Introduktion till teori och analys*, redaktörer Lasse Horne Kjældgaard med flera (Lund 2015)
- Nilsson, Magnus, *Den moderne Ivar Lo-Johansson. Modernisering, modernitet och modernism i statarromanerna* (Gidlund 2003), sidorna 22–27
- Nilsson, Skans Kersti, "Internetgenerationens syn på fiktionsläsning. Samtal mellan unga vuxna i fokusgrupper", i *Litteraturen på undantag? Unga vuxnas fiktionsläsning i dagens Sverige*, redaktörer Torsten Pettersson med flera (Göteborg 2015), sidorna 245–261
- Olsson, Anders, "Att läsa exilens litteratur", i Olsson, *Ordens asyl* (Stockholm 2011), sidorna 7–24
- Olsson, Anders, "Behovet av en kanon", i Olsson, *Tankar om läsning* (Stockholm 2015), sidorna 99–123
- Olsson, Annika, "'Blott Sverige svenska krusbär har'. Nation och kön/genus i svensk litteraturhistorieskrivning", i *Fält i förvandling. Genusvetenskaplig litteraturforskning*, redaktörer Eva Heggstad med fler (Möklinta 2013), sidorna 64–76
- Rajewsky, Irina O., "Intermediality, Intertextuality, and Remediation. A Literary Perspective on Intermediality", *Intermedialité* nr 6 Autumn 2005, sidorna 43–64
- Sarrimo, Cristine, "Liza Marklund och den feministiska litteraturfabriken. Om sanning, lögn och medielogik i Gömda-debatten", *Tidskrift för genusvetenskap* 2010: 4, sidorna 79–107
- Skalin, Lars-Åke, "Vad är en historia?", *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2004: 3–4, sidorna 4–21
- Spivak, Gayatri Chakravorty, "Three Women's Texts and a Critique of Imperialism", *Critical Inquiry*, Autumn, 1985, sidorna 243–261
- Svedjedal, Johan, "Svensk skönlitteratur i världen", i *Svensk litteratur som världslitteratur. En antologi*, redaktörer Johan Svedjedal (Uppsala 2012), sidorna 9–28
- Öhman, Anders, "Läromedlen och läsningen", *Litteraturdidaktik, fiktioner och intriger* (Malmö 2015), sidorna 129–145

Delkurs 2: Litteratur och intersektionalitet, 7,5 hp

Litteratur:

Alakoski, Susanna (2006). *Svinalängorna*. Stockholm: Bonniersidorna

Berggren, Mats (2015). *Generation 55+. Dokumentärroman*. Göteborg: Lindelöwsidorna (50 sidor)

Diaz, Junot (1998). "Alma", i *Det är så du förlorar henne*, Stockholm: Bonnier.

El-Saadawi, Nawal (1990). "Det värsta brottet", i *Törst. Noveller*, Stockholm: Ordfront.

- Farrokhzad, Athena (2013). *Vitsvit*, Stockholm: Albert Bonnier.
- Khemiri, Jonas Hassen (2009). "Försök till kärnfysik", Stockholm: Myrios
- Khemiri, Jonas Hassen (2008). "Oändrat oändlig", i *Invasion!*, Stockholm: Norstedt.
- Niemi, Mikael (2000). *Populärmusik från Vittula*, Stockholm: Norstedt. (kapitel 1, 2, 4)
- Oravsky, Vladimir och Malmén, Daniel (2006). "En dag på badhuset", i *Blickpunkt barn och fritid – texter i svenska för barn- och fritidsprogrammet*. Malmö: Gleerups
- Otsuka, Julie (2012). *Vi kom över havet*, Stockholm: Bonnier. (Original: *The Buddha in the Attic*, 2011).
- Schiefauer, Jessica (2011). *Pojkarna*, Stockholm: Bonnier Carlsen.
- Siwertz, Sigfrid (1911). *Mälarpirater*. Stockholm: Bonniersidorna
- Thorvall, Kerstin (1976). *Det mest förbjudna*. Stockholm: Bonniersidorna
- Thorvall, Kerstin (1984). "Femton år", i *Damernas värld* nr 9.
- Zahle, Vilhelmine (1890). "Ogsaa en kærlighedshistorie", i *Vildsomme veje*, Köpenhamn: Andr. Schous forlag.
- Åkesson, Sonja (1963). "Äktenskapsfrågan", i *Husfrid*, Stockholm: Rabén och Sjögren.

Facklitteratur:

- Amireh, Amal (2000). "Framing Nawal El Saadawi. Arab Feminism in a Transnational World", *Signs* nr 1. (sidorna 215–249)
- Arping, Åsa (2010). "Folkhemmet tur och retur. Om klass, kön och utanförskap i tre svenska 2000talsromaner", i Åsa Arping och Anna Nordenstam (redaktörer), *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur, sidorna 211–233
- Björkman, Lotta (2010). "En skola i frihet med 'misstagens' hjälp", i Bromseth, J. och Darj, F. redaktörer, *Normkritisk pedagogik. Makt, lärande och strategier för förändring*. Uppsala. (sidorna 155–182)
- Borgström, Eva (2008). *Kärlekshistoria. Begär mellan kvinnor i 1800-talets litteratur*, Göteborg: Kabusa. (sidorna 166–181)
- De los Reyes, Paulina och Mulinari, Diana (2005). *Intersektionalitet. Kritiska reflektioner över (o)jämlighetens landskap*. Malmö: Liber. (cirka 15 sidor)
- Economou, Catarina (2014). "Flerspråkiga elevers möte med *Doktor Glas*", i Andersson, Peter med flera (redaktörer), *Mångfaldens möjligheter. Litteratur- och språkdidaktik i Norden*. Göteborg: Göteborgs universitet. (sidorna 279–305)
- Edling, Christofer och Liljeros, Fredrik (redaktörer), (2016). *Ett delat samhälle – makt, intersektionalitet och social skiktning*. 2:a uppl. Stockholm: Liber.
- Ekenstam, Claes (2006). "Mansforskningens bakgrund och framtid. Några teoretiska reflektioner", i *Norma. Nordisk tidskrift för maskulinitetsstudier* nr 1. (sidorna 6–23)
- Gröndahl, Satu (2007). "Identity Politics and Construction of 'Minor' Literatures Multicultural Swedish Literature at the Turn of the Millennium", *Multiethnica*. (sidorna 21–30)
- Halberstam, Judith (2005). *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives*, New York: New York UP. (ca 15 sidor)

- Jönsson, Maria (2010). ”’Det släpar efter i mig’. Osamtidigt åldrande i Kerstin Thorvalls författarskap”, i Ambjörnsson, Fanny och Jönsson, Maria (redaktörer), *Livslinjer. Berättelser om ålder, genus och sexualitet*. Göteborg/Stockholm: Makadam. (sidorna 25–47)
- Krekula, Clary, Närvänen, Anna-Liisa och Näsman, Elisabeth (2005). ”Ålder i intersektionell analys”, i *Kvinnovetenskaplig tidskrift* nr 2–3. (sidorna 81–94)
- Lilja Waltå, Katrin (2014). ”Bilderna av henne, honom och de andra. Om föreställningar i läromedel i svenska för yrkesprogram”, i Andersson, Peter med flera (redaktörer), *Mångfaldens möjligheter. Litteratur- och språkdirig i Norden*. Göteborg: Göteborgs universitet. (sidorna 33–53)
- Lykke, Nina (2003). ”Intersektionalitet – ett användbart begrepp för genusforskningen”, i *Kvinnovetenskaplig tidskrift* vol. 24, nr 1. (sidorna 47–56)
- Martinsson, Lena och Reimers, Eva (2014). ”Inledning”, i Martinsson, Lena och Reimers, Eva (redaktörer), *Skola i normer*. Malmö: Gleerups (sidorna 10–24)
- Nilsson, Magnus (2010). *Den föreställda mångkulturen. Klass och etnicitet i svensk samtidsprosa*. Möklinta: Gidlund. (sidorna 159–175)
- Schmidl, Helen (2008). *Från vildmark till grön ängel. Receptionsanalyser av läsning i åttonde klassidorna* Dissidorna Uppsala: Uppsala universitet, Göteborg. Kapitel 7 (sidorna 295–327)
- Steiner, Ann (2015). *Litteraturen i mediasamhället*. Lund: Studentlitteratur. ”Kvinnors och mäns läsande” (sidorna 188–192) och ”Nationalism och globalisering” (sidorna 237–243)
- Wennerström Wohrne, Maria (2015). ”Begär eller uppror? Attityder till läsning inom tre gymnasiegrupper”, i *Litteraturen på undantag? Unga vuxnas fiktionsläsning i dagens Sverige*, redaktörer Torsten Pettersson med flera, Göteborg: Makadam. (sidorna 209–244)
- Öhrn, Magnus (2011). ”Bättre rustad än andra? Georgs manligblivande i Sigfrid Siwerts Mälarpirater”, i *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 2. (sidorna 41–54)

Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp

Riktlinjer för självständigt arbete

Fastställd av studierektor för lärarutbildningen, litteraturvetenskap den 2020-11-18 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Gäller fr.o.m. VT21 och tills vidare.