

Litteraturlista

Den tidiga kriminallitteraturen – framväxten av en genre, GN, 7,5 hp (LVGN15)

Höstterminen 2021

* = Tillgänglig på Athena

** = Tillgänglig digitalt via biblioteket på SU

I de fall översättningar och/eller senare utgåvor av kurslitteraturen finns, går det bra att läsa dessa.

Primärlitteratur:

Chandler, Raymond, *Farewell, My Lovely* (1940)

Christie, Agatha

- "Murder in the Mews", i A. Christie, *Murder in the Mews and Other Stories* (1937)

- "The Adventure of the Italian Nobleman" *

Collins, Wilkie, enligt anvisning ur *The Moonstone I-II* (1868) **

Doyle, Arthur Conan, "The Adventure of the Beryl Coronet", (1892) *

Gaboriau, Émile, *Le Crime d'Orcival* (1867, engelsk titel *The Mystery of Orcival*) **

Hammett, Dashiell, "Crooked Souls" (1923) *

Poe, Edgar Allan, "The Murders in the Rue Morgue" (1841) **

Rinehart, Mary Roberts, *The Circular Staircase* (1908) **

Sayers, Dorothy L., *Strong Poison* (1930)

Simenon, George, utdrag enligt anvisning *

Trenter, Stieg, *Farlig fåfänga* (1944)

Sekundärlitteratur:

Abbott, Megan E., utdrag ur "I Can Feel Her. The White Male as Hysteric in James M. Cain and Raymond Chandler", *The Street Was Mine: White Masculinity in Hardboiled Fiction and Film Noir* (2002), sidorna 48-64 (17 sidor) **

Bergman, Kerstin & Kärrholm, Sara, *Kriminallitteratur: Utveckling, genrer, perspektiv* (2011). sidorna 14-23, 34-41, 54-67, 70-82, 88-97, 186-191 (61 sidor)

Emmott, Catherine & Alexander, Marc, "Foregrounding, Burying and Plot Construction", i red. P. Stockwell & S. Whiteley, *The Cambridge Handbook of Stylistics* (2014), sidorna 329-343 (15 sidor) *

Hedman, Dag, "Den tidiga svenska kriminalberättelsen" (2007) *

Rachman, Stephen, "Poe and the Origins of Detective fiction", i redaktör C. R. Nickerson, *The Cambridge Companion to American Crime Fiction* (2010), sidorna 17-28 (12 sidor) *

Schütt, Sita A., "French crime fiction", i redaktör I. M. Priestman, *The Cambridge Companion to Crime Fiction* (2003), sidorna 59-76 (18 sidor) **

Sjklowski, Viktor, "Novela tajn", i *O teorii prozy* (1925). Tillgänglig på svenska som "Kriminalberättelsen hos Conan Doyle", i redaktörer D. Hedman och J. Määttä, *Brott, kärlek, främmande världar: Texter om populärlitteratur* (2015), sidorna 227-244 (18 sidor)

Symons, Julian, *Bloody Murder: From the Detective Story to the Crime Novel* (1993), sidorna 10-13, 38-41, 64-65, 95-96 (12 sidor) *

Todorov, Tzvetan, "Typologie du roman policier", i *Poétique de la prose* (1971). Tillgänglig på svenska som "Kriminalromanens typologi", i redaktörer D. Hedman och J. Määttä, *Brott, kärlek, främmande världar: Texter om populärlitteratur* (2015), sidorna 245-255 (11 sidor) *

Nickerson, Catherine, R., utdrag ur "'No Place for a Spinster': The Architecture of Retrospection in *The Circular Staircase*", i *The Web of Iniquity: Early Detective Fiction by American Women* (1998), sidorna 129, 136-138, 142-147, 151-153 (13 sidor) *

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2020-11-19 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Reviderad 2021-08-25. Litteraturlistan gäller från och med ht 2021 och tills vidare.